

المقامات الاثنتا عشرة للشيخ العلامة
سيدي محمد ابن المعظم

طبعت بدطبعة الدولة التونسية
بحاضرتها المحمية

سنة ١٣٠٣

بسم الله الرحمن الرحيم

هذه مقامات العلامة الشيخ أحمد ابن المعظم

الحمد لله رب العالمين * حمدا خالدا مع خلوده * دائما بدوامه *
 باقيا ببقائه * جدا يأتي على جميع آلائه « ١ » ونعمائه * يستحقه
 عظمة كبريائه * وجلالة قدرته وبهائه * جدا ملء ارضه وسماؤه *
 وصلى الله على محمد سيد انبيائه * وعلى آله واوليائه * وصحبه
 واصفيائه * وسلم كثيرا * وبعد فقد جرى ببعض الاندية « ٢ »
 ذكر المقامات التي انشاها الاستاذ الرئيس ابو محمد الحريري رحمه
 الله فبالغوا في وصفها واطرائها « ٣ » ومدحها وثنائها * حتى قال
 بعضهم لو اجتمع الناس على ان ياتوا بمثلها * لا يأتون بمثلها *
 ولو كان بعضهم لبعض ظهيرا « ٤ » فانكرت عليه هذا الغلو « ٥ »
 خيرة على القرآن الذي يستحق الغلو * فقال لي هذا المبالغ فات
 انت بعشر مقامات * مثلها مفترعات « ٦ » او عشر حكايات *

« ١ » الا لا نعم واحدها الي واي والى والى بفتح الهمزة وكسرها
 في الجميع وسكون اللام في الاولين وفتحها في الاخيرين والو بفتح
 فسكون * « ٢ » لاندية مجالس القوم ومتحدثهم الواحد ندي
 كغني وناد وندوة ومنندي * « ٣ » الاطراء المبالغ في المدح *
 « ٤ » الظهير المعين * « ٥ » الغلو مجاوزة الحمد في الامر * « ٦ » الاقتراع
 في الاصل اقتصاص الجارية يقال افترعت فلانة اذا اقتضت ثم
 استعير فليل فلان افترع قصيدة كذا ومعاني كذا وربما ترشح الاستعارة

مثلها مخترعات « ٧ » وامهلي مليا « ٨ » فجئت بما سال شيئا
فريا « ٩ » في مدة يسيرة « وازمنة قصيرة هذا « ١٠ » وان كان لا
يلغ سوقه شاو ملك « ١١ » ولا يجري كوكب جري فلك « ١٢ »

فيقال هو ممن يفترع ابتكار المعاني واصل تركيب الفاء والراء والعين
يدل على الاعتلاء يقال فرعت الجبل اي علوته والفرعة دم البكرة «
٧ » يقال اخترع فلان باطلا اذا اشتقه واخترع الله الاشياء اي
ابتدعها من غير سبب والخرع الشق يقال خرعه فانخرع اي شقه
فانشق ومنه شاة مخروعة الاذان اي اذانها مشتوقة في وسطها
بالطول حكاه الغوري عن ابي زيد واصل تركيب الخاء والراء
والعين يدل على اللين والرخاوة ومنه الخروع وعود خرع اي رخو
وشي خريع اي لين مثن ومنه قيل للفاجرة الخريع وقيل خرع
اي افزع وقيل معنى قولهم كلام مخترع اي خرع الاسماع اي شق
الاذان ودخلها « ٨ » اي زمانا طويلا وقيل دهرها وقيل امهله مليا
اي حينا واصل الحرف المكث ومنه يقال تمليت حينا والمملوان
الليل والنهار « ٩ » قوله فجئت بما سال شيئا فريا قال ابو عبيدة
كل فائق من عجب او عمل فهو فري وفي حديث عمر فلم اربق فريا
يفري فريه اي يعمل عمله قال الراجز

قد اطعمتني دقلا حوليا مسوسا مدودا بجريسا

وقد اتت تفري به الفريا

اي اتت تكثرفيه القول وتعظمه « ١٠ » اي مضى هذا او هذا الذي
فلته حق وصدق « ١١ » السوق الرعية من السوق بالفتح لا من السوق
وهي جمع سائق لانهم يسوقون الخيل والشا والغاية والشوط « ١٢ »

ولكن من قدر « ١٣ » عليه رزقه فلينفق مما آتاه الله * وليس ما
لا يدرك كله * يترك كله * ولا بد مع ذا من ذيا « ١٤ » * والدبران
تلو الشريا « ١٥ » * وقد ذكرت فيها طرفا من طرف « ١٦ » الظرفاء *
وملح « ١٧ » * الأدباء والفضلاء * ومن لباب كل باب « ١٨ » * ما
يستأنس به أولو الألباب * فنحذها عجلة الراكب « ١٩ » *

سمى الفلك فلکا لاستدارته ولذلك قيل فلك ثدي الجارية
هند استدارة أصله قبل اليهود * « ١٣ » اي ضيق ومنه قوله
يبسط الرزق لمن يشاء ويقدر * « ١٤ » تصغير ذا * « ١٥ »
الدبران كوكب احمر نير على اثر الشريا ويقال له التالي والتابع
والحمادي والمجدح بكسر الميم وضمة هاء والكسر افصح ويقال له
ايضا الفتيق ويسمى ايضا قلب الثور بينه وبين الشريا كواكب
صغار يقال لها الهلاص وقيل له الدبران لدبورة الشريا وليس كل
كوكب دبر كوكبا يسمى دبرانا واختصاصهم هذا الكوكب بالدبران
كاختصاصهم الشريا بالنجم وقيل انه سمي الحمادي والتالي والتابع
والفتيق بسبب الكواكب الصغار التي بينه وبين الشريا يقال لها
الهلاص * « ١٦ » الطرف جمع طرفة بالضم وهي الغريب من
كل شيء * « ١٧ » الملح جمع ملحمة بالضم الاحاديث الحسنة
المطربة * « ١٨ » اي خالصه * « ١٩ » العجالة بضم العين ما
تعجلته من شيء يقال التمر عجلة الراكب والسويق عجلة
الراكب وانما اخذ ذلك من قول عمر رضي الله عنه البكر كالبر
يطحنها ويعجنها ويخبزها والشيب عجلة الراكب تمر واقط وقال

وانشودة الخاطب « ٢٠ » * وممشوطة الخاطب « ٢١ » * وبالله
الاستعانة والتوفيق *

المقامات الاولى القعقاعية

حكى القعقاع * بن زنباع * قال حضرت دار الكتب بمدينة السلام
فرايت بهارجلين يناظران * ويباريان * وفي مضمار الكلام يجاريان *
ويباريان « ٢٢ » * احدهما طويل القامة * عظيم الهامة « ٢٣ » *
والآخر قصير القد * اسيل الخد « ٢٤ » * فتنازلت حالهما * وسمعت
مقالهما * فاذا الطويل قاصر * والقصير غير مقصور * إلا ان الطويل
كان يتناول على القصير لطوله * ويعارض فضله بفضوله * فيقول له
يا قصير الخطا « ٢٥ » * كثير الخطا « ٢٦ » * انت اقصر من ابهام
القطا * وانا اصدق فيك من القطا « ٢٧ » * اليس يمدح الطويل

ابو حبيدة رحمه الله هذا مثل يضرب في الحث على الرضى بيسير
الحاجة اذا اعوز جليلها « ٢٠ » * الانشودة في الاصل عقدة يسهل
انحلالها مثل عقدة السمكة ومنه قولهم ما عقالك بانشودة اي ما
مودتك بواهيته وانشودة الخاطب ما يشد به حزنه شدا يسهل حله *
« ٢١ » * قوله وممشوطة الخاطب يعني مزينة لزوجها يقال منشطتها
الماشطة اذا زيتتها « ٢٢ » * اي يجادلان والمرء الجدال قال الشاعر
واياك اياك المرء فانسى الى الشر دعاء وللهم جالب
والمضمار ميدان السباق لانه يضمر فيه الخيل والمباراة المعارضة *
« ٢٣ » * الهامة الراس والجمع الهام وهي ايضا اسم ظائر « ٢٤ » *
اي لين الخد طويله « ٢٥ » * الخطا بالضم جمع خطوة « ٢٦ » *
الخطا بالفتح والهمز ضد الصواب وقد يمد « ٢٧ » * لا بهام الاصبع

بطول النجاد * ٢٨ * وطول العماد * كما يمدح السخي بوري
الزناد * وكثرة الرماد * ٢٩ * اليس الطويل ذو الجهارة * ٣٠ *
والبهاء * والقصير في الحقارة كالهباء * وقصر القامة * من لوازم

العظمى وهي مونثية والجمع الاباهيم والقطا جمع قطاة وكذلك قطوات
وقطيات وللعرب في القطا خمسة امثال احدها ليس قطا مثل قطي اي
ليس الا كابر مثل الا صاغر والثاني قولهم اصدق من القطا والثالث قولهم لو
ترك القطا ليلا لنام والرابع قولهم انسب من القطا والخامس قولهم اقصر
من ابهام القطا وهو طائر معروف وانما سمي قطا لثقل مشيه يقال
قطا يقطو اي ثقل مشيه وقيل انما سمي قطا لانه يصيح فكانه يقول
قطا قطا فسمي بما يظهر من صوته وقال الاصمعي القطا لا يصيح
للا اذا زار الماء وقولهم اصدق من القطا انما قالوا ذلك لان له
صوتا واحدا لا يغيره وهو حكاية لاسمه قال النابغة.

تدعو القطا وبه تدعى اذا نسبت يا اصدقها حين تلقاها فتتسبب
وقال الآخر

لا يكذب القول ان قالت قطا اصدقك اذ كل ذي نسبة لا بد ينكحل
والعرب تضرب المثل في القصر بابهام القطا فتقول اقصر من ابهام
القطا وقد قيل فيه

شكوت الى من كان غير مصمت بوائق ظلت تحت ضلعي هائلة
ويوما كابهام القطاة اطاله ابو عمرة المردي علي اصائله

* ٢٨ * النجاد حمائل السيف فيكنى بطوله عن طول الفامة قالت الخنساء

طويل النجاد طويل العماد وساد مشيرته ام-ردا

* ٢٩ * يقال وري الزند يري وريا اذا خرجت نارة والزناد جمع

الذمامة « ٢١ » * فقال القصير يا خيط الباطل « ٢٢ » * والرسم
العاطل « ٢٣ » * أنت اقل نفعا من لات ومنات « ٢٤ » * وان
كنت اطول من ظل القناة « ٢٥ » * اليس يوصف ليل الفراق
بالطول * كما يوصف يوم الوصال بالقصر * والطول يلزم الهوج
والخرق « ٢٦ » * والعوج والحمدق * كما ان القصير يقارن الكيس
والدهاء « ٢٧ » * والحمدق والذكاء * او هل في هذا خلاف * انه
ليس يثمر الصفصاف والخلاف * اما والله لو سحرتني بحبالك *
وعصيك * وحسرتني بنبالك * وقسيك * لم تكن تفضل طولاً *
ولن تخرف الارض ولن تبلغ الجبال طولاً * اما علمت انه يتفاضل
الرجال بالقيمة لا بالقامة * وبالهمة لا بالهامه * وبالسيرة *
لا بالصورة * وبالعقول لا بالطول * وبالبصيرة والبصر * لا بالقصر

زند وهو المقدحة وانما يمدح السخي بذلك لان كثرة الرماد والدار
دليل على كثرة الاطعام * « ٢٠ » اي ذو المنظر * « ٢١ » التبع *
« ٢٢ » خيط الباطل الذي يقال له لعاب الشيطان وكان مروان بن
الحكم يلقب بخيط الباطل لانه كان طويلاً مضطرباً قال الشاعر
لحي الله قوماً ملكوا خيط باطل على الناس يعطي من يشاء ويمنع
* « ٢٣ » اي لا علامة له ولا حد عليه * « ٢٤ » صنمان كانا
يعبدان في العرب * « ٢٥ » العرب تصف الطويل بظل القناة
وتزعم ان ظل الرمح اطول ظل ومنه قول شبرمته بن الطفيل
ويوم كظل الرمح قصير طوله دم الزرق غنا واصطفاق المزاهر
« ٢٦ » الهوج الشدة والجمع هوج والخرق ضد الفرق * « ٢٧ » الدهاء

والقصر « ٢٨ » * دع عنك الأدلال بالطول والطوائل * فليس يغني
عنك طول بلا طول « ٢٩ » ، ولا طائل * وعرض بلا عرض ولا فائيل
« ٤٠ » * مع خيمة وخيمه « ٤١ » * وشيعة مشومه « ٤٢ » * ولو
كنت أنت في طول عوج « ٤٣ » * وأنا في قصر يا جوج * ما فتدلتني
إلا بالعلم والعقل * والفهم والفصل * فان الرجل لا يوزن وزنا
بالمقال * ولا يكال كيلا كالأقال * ولا يذرع ذراعا كالشباب * ولا
على قدر الطول والقصر يشاب * وهب أنك من قوم عاد * اليس
عاد قد عادهم الله إلى المعاد * وعاد عليهم بالطرد والابعاد * واللعن

الطينة وجودة الرأي * « ٢٨ » * لأول بكسر القاف وفتح الصاد ضد
الطول والثاني محرك بفتح أوله وثانيه اعناق الناس والأبل *
« ٢٩ » * لأول بالضم ضد القصر والثاني بالفتح الفصل والقدرة والغنى
والسعة كالتائل والطائلة وتطول عليهم امتن كطال عليهم * « ٤٠ » * العرض
لأول بالفتح ضد الطول والثاني أما بفتح أوله وسكون ثانيه وهو
كل شيء من الامتعة إلا الدراهم والدنانير أو محرك أي بفتح الحرف
لأول والثاني وهو يتناول اصناف الاموال من النقود وغيرها يحتمل
ان القائل قصد منه معناه الحقيقي ويحتمل انه كنى به عن
الفصل والآداب والعلم ونحوها والتائل العطاء كالنوال * « ٤١ » * أي
طبيعة ثقيلة إلا ان صاحب القاموس قال والخيم بالكسر السجية
والطبيعة بلا واحد * « ٤٢ » * الشيعة الطبيعة ايضا * « ٤٣ » * هو
عوج ابن عوق بضم الغين في لأول والثاني زعموا انه ولد في
منزل آدم وعاش إلى زمن موسى وذكروا من عظم خلقتهم وطوله
شناعة فقال بعض المفسرين كان طوله ٢٢٢٢ ذراعا وثلاث ذراع

ولا يعاد * كما ابعد اليهود * فقال الابعدا لعاد قوم هود * اما بلغك
قول شقة حين رآه النعمان وقد ازدراه * فقال تسمع بالمعيدى
خير من ان تراه * فقال مهلا ايها الملك ان الرجال ليسوا بجزر
« ٤٤ » تراد منها الاجسام انهما المرء بالصغريه قلبه ولسانه ان
نطق نطق بلسان * وان صال صال بجنان * ثم انشا يقول
كم من قصير شديد القلب محتك * ٤٥ »

على العشيـرة بالافتنـال مشتـر

تنبوا الحماليق « ٤٦ » عنه حين تبصرة ما ان له في دهاس « ٤٨ » الارض من اثر

وقال بعضهم لم يصل الطوفان الى كعبه وكان ياخذ الحوت من قرار
البحر ويشويه في عين الشمس وقد وضع له حديثا في ذلك بعض
المحدثين للطعن في اخبار الانبياء بان جميع الناس الموجودين
في الدنيا بعد الطوفان من ذرية نوح وقد رد هذا المحدثون كابن
القيم وابن الجوزي والمحقق الجلال السيوطي وغيرهم وبينوا وضع
المحدث قال السيوطي في رسالته التي سماها الاوج في خبر عوج
والاقرب في امرة انه كان من بقيته عاد وانه كان له طول في
الجملة مائة ذراع او شبه ذلك لا هذا القدر المذكور وان موسى
عليه السلام قتله بعصاة هذا القدر الذي يحتمل قبوله انتهى كلامه
« ٤٤ » الجزر بضمهين جمع جزور وهو البعير يقع على الذكر والانثى
« ٤٥ » احكمته التجارب * « ٤٦ » جمع حملاق وهو باطن اجفان
العين الذي يسوده الكحل وقيل هو ما غطته الاجفان من بياض
المقلة والمراد به هنا البصر والمعنى لا تريد العين اذا ابصرته
« ٤٧ » الدهاس المكان السهل ليس برمل ولا تراب *

فان وكلت اليه لم يكن وكلا من الصمصمة (٤٨) المصقولة البشر
يايها الملك المرجو نائله اني لمن معشر شم الذرى (٤٩) زهر
فلا تغررك الا جساد ان لنا اخلام عاد وان كنا الى القصر
او ما بلغك قول العباس بن مرداس السلمي *

ترى الرجل النخيف فتزدريه وفي اثوابه اسود مزير
ويعجبك الطير (٥٠) فتبتليه فيخاف ظنك الرجل الطير
فما عظم الرجال لهم بفخر ولكن فخرهم كرم وخير
ضعاف الطير اطولها جسوما ولم تطل البزاة ولا الصقور
بغات الطير « ٥١ » اكثرهما فراخا وام الصقر مقالة نزور « ٥٢ »
وقول الفزاري *

وان لا يكن جسمي طويلا فاني له بالخصال الصالحات وصول
ولا خير في حسن الجسم وطولها اذا لم تزن حسن الجسم وقول
فلا تباه بالطول * ولا تضرب في فخرك بالطول * وجد عن نفس
صامي « ٥٣ » بان تجيب عن اسئلة لغويه * فتبين اسماء

« ٤٨ » الوكل بفتحين العاجز والمنى اذا اعتمدت عليه في امر او
حرب لم يكن عاجزا والصمصمة جمع صمصمة كالصمصام وهي
السيف الصارم الذي ينثني * « ٤٩ » الشم بالضم جمع اسم اي
مرتفع والذرى بالفتح كل ما استذريت به يقال انا في ظل فلان
وذراه اي في كنفه وبالضم جمع ذروة بالكسر والضم وهي اعلى الشيء *
(٥٠) الطير ذو النظر الحسن (٥١) بغاث الطير بفتح الباء وضمها وكسرها
شراها وما لا يصيد منها قيل واحدة بغاثه وجمعه بغاثان كغزلان وقولهم
البغاث بارضنا يستنسراي من جاورنا عز بنا « ٥٢ » اي قليلة الولد (٥٣)

الطويل والقصير * بلا توقف ولا تقصير * ليتبين رشكك من غيك *
ونطقك من عيك * ونشرك من طيك * وحيك من ليك « ٥٤ » *
فقال هات فقال اسمع هي جسر * وخناب ويعيق وساهب
وسلب * واتلع وتبع وشحوط ومسطل * وعليان ونياف وشهدل
وصاهب ومتهول وسرع * ومخن وشمق وسمرطول واشفع * وسمد
وسبروت واملود واماناني وشوذب وشرجب * وشرعب وشوقب *
وصدقب وصدعيب * وععباب وقسيب * وسرباج وشجبان وشرمخ
وشنساخ وصيهيد * وعطرد وعرد * وسعر وطوطور ومخور * وهقور
وقهر * وعششش وسرومط وشحوط وشرواط وطاط وطوط وعشيط
وعشيط * وعشيق وعطنيط ومغط * وزناط وتليع وشرجع وشعشاع
وشعشعان وشعشع وشعشعاني وطرماح وجاحب وصدع وسعلع
ومائع ونعنع وهجنع وهجرع وهطلع واسقف وشنعاف وشخنف
وخبق وسوق وسوق واشق وسدق وشباق وعوق وقوق
وقاق وامق وجرحد وعندل ومطاطل وهطال وهكل وخاجم
وسرنجم وساجم وسرطم وشيطم وشغوم وعلقام ومخن وخجوجي
وشجوجي * وحطيشة وحنطاء وزناء وجعبوب وخرايبي وحرايبي
وجبرقص وجعظارة وعنقص وبهصل ومضاد وشالبع وسعطوى وسرعوب
وحظب وقرزح وجاذب وجاذ وجانب ومزلم وحنزاب ودنابة
ودنية وارزب وازب وضياضب وظرب وعكب وضرز ومودن وكعت

نسبة الى عصام ابن شهير حاجب النعمان بن المنذر ومنه قولهم
ما وراك يا عصام وفي المثل كن عصاميا ولا تكن عظاميا يريدون
به قوله نفس عصام سودت عصاما وعليته الكر والاقداما « ٥٤ »

وحدرجان وبلندج ودحداح وبحتر وحبر وحبر ودحيدحة ودحاية
وزمخ وصمخمح وبهتر وجحدر ومجذر وجيزر وحيزري وجعبر
وجعطار وخنزقر وخترقرة واقدز وكندر وكندار وكمتر وكماثر وثياز وحاز
وزراز وزوازية وجعسوس وجعشوش وحيفس وحفيسا وحفيتا
وكهس وحشروش وقصةصتة وقصاقتن وتالب وثرطئة ووحدر
وحذمة وجابح وقذعمة ومقصدة وعكاد وقنبص وحبنطي ومحبنت
ومحبنتي وحطنت وزوبع ومتازف ومثكاكي وجنادف وزمنفة
وحزق وحزقة وازعكي وزعكوك وزونك وزونرك ورونكي وضكضاك
وعكول وحنبيل وحشيل وحزنبيل وحنكل ودحل وزابل وزونكل وكوالك
وكولل وقفة ودعطابة وخنبارة ومتاز وقفنذر وعظير وقمطر وجحذب
وجحنب وجندع وزنبتر وحنطاب وقلهزم وشهدار وشهدارة وكوتبي
وحبلق وخنتب وبلان وزعنوب وازعب ومكند وكتنال وكلكل وكلاك
وتنبال وتنبالة وجدمة وجعشم ودنامة ودنمة وشبرم وحنتار ومجرم وكردم
ودحن ودحنة ودحنة وزون وحندل وزونزي ودعكاية ووزي ثم قال
هذه خمسون ومائتا اسم فانصفوني يا معشر الحاضرين * وانبشوني
باسماء هؤلاء ان كنتم صادقين * فقال الطويل اما انا فليست من
فرسان هذا الميدان * ولا لي بحلها يدان * فبينها متبرما * وكن
بها صادعا لا مصدعا « ٥٥ » * فقال هي بالنقل عن ائمة اللغة
وقوائينهم * وعلماء العربية ودواوينهم * من قوله جسرب الى قوله
شجوجي اسماء الطويل وهي خمسة ومائتا اسم ومن قوله حطيئة

اي لتعلم باطنك من ظاهرك وامرك الذي اخفيته عنا * « ٥٥ »
اي متكلمها بها جهارا على وجه الحق لا محذرا في رءوسنا الصداغ

الى قوله وزى اسماء القصير وهي خمسة واربعون ومائة اسم
« ٥٦ » فلما رأى الحاضرون خرق الطويل وعنفه * وان القصير
قد جدد انفسه * استحسنوا فضله واستغزروا وبلى « ٥٧ » * وبان
لهم ان الطويل لا يغني طوله وطاوله « ٥٨ » * والقصير لا يزري
به ذبوله وضئوله « ٥٩ » * فقدموا القصير على الطويل * وحكموا
له بالترجيح والتفضيل * وعلموا انهم لا يقدررون على شئ من
فضل الله * وان الفضل بيد الله * يوتيهِ من يشاء والله ذو الفضل العظيم

المقامة الثانية الجحجحية

حكى الجحجج بن جهججة قال رمى بي السير والسرى « ٦٠ » *
الى بلد اقسمى * فدخلته وانا ماطوم * مظلوم * مرحوم * محروم
جائع ضائع حائر * بائر « ٦١ » * استعدى علي ظلوم * ملام *
غشوم مشوم * فاستدلت الى باب السلطان فاشاروا الى فقير
فقير * ضعيف حقير * فاستبعدت ذلك جدا * ثم لم اجد من
من الاستكشاف بدا * قلت وما الدليل على كونه سلطانا قالوا
بدليل الكتاب والسنة اما الكتاب فعوله تعالى اطيعوا الله واطيعوا

الذي هو وجع الراس * « ٥٦ » لم يذكر من اسماء الطويل إلا مائة
وزاد في اسماء القصير اثنين يحتمل هذا غلط من النسخ « ٥٧ »
اي استكثروا مطرة الشديد الضخم القطر يريد انهم وجدوا عليه
كثيرا * « ٥٨ » اي ولا نفومة بدنه وعضاضته اي طراوته *
« ٥٩ » يقال ذبل البقل والنبات كنصر وكرم ذبلا وذبولا وذبل الفرس
ضمير والعشيل صغير الجسم الدقيق النخيف وقد ضول ككرم « ٦٠ »
السير سير النهار والسرى سير الليل * « ٦١ » بائر اتباع لحائر يقال

الرسول وأولي الأمر منكم فقد قسأل مجاهد والضحك وقتادة أن المراد من أولي الأمر العلماء وهو عالم ريان * مع أنه ظاهري طيان « ٦٢ » * ولم عزة عالية * وإن كانت عليه بزة « ٦٣ » * بالية * وأما السنة فإن رسول الله صلى الله عليه وسلم ولاية الخلافة والسلطنة أما السلطنة فقوله صلى الله عليه وسلم العالم سلطان الله في أرضه فمن وقع فيه فقد هلك وأما الخلافة ففي أحاديث منها قوله صلى الله عليه وسلم إلا أدلكم على خلفائي من بعدي قالوا ومن هم يا رسول الله قال هم حملة القرآن والحديث لله وفي الله وقال عليه السلام اللهم أرحم خلفائي قسألوا ومن هم يا رسول الله قسأل الذين ياتون من بعدي ويروون أحاديثي وسنتي ويعلمونها للناس وقال صلى الله عليه وسلم الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر خليفة الله في الأرض وخليفة كتابه وخليفة رسوله ولهذا قال أمير المؤمنين علي كرم الله وجهه الملوك حكام على الناس والعلماء حكام على الملوك وقال العالم حاكم والمال محكوم وقال الأحنف بن قيس كاد العلماء يكونون أربابا وقال عليه السلام العلم يبلغ بالعبد منازل الأبرار ومجالس الملوك قالوا فإين وزيرة قالوا وزيرة العقل كما جاء في الحديث العقل وزيرة والحلم دليله قيل فإين امرأة

فلان حائر بائرا إذا لم يتجه لشيء * « ٦٢ » * الريان ضد العطشان أصله من روي من الماء بالكسر فهو راو وريان والمراد به * من العلم والظامى العطشان والطيان من الطوى وهو الجوع من طوي بالكسر فهو طاو وطيان يقول أنه شعبان ريان بكثرة العلم والفضل جائع عطشان من الطعام والماء لزهد وكثرة نسكه وطاعته وصومه * « ٦٣ » *

قالوا الصبر كما جاء في الحديث والصبر امير جنود قيل فايين سلاحه
 قالوا سلاحه * علمه وصلاحه * كما جاء في الحديث العلم هو
 الدليل في السراء * والضراء * والسلاح على الاعداء * والعز عند
 القرناء * قيل فايين خزائنه * وكنوزة ودفائنه * قالوا اعماله
 الصالحة وكلماته الرائقة * الرائعة الشائقة * كما جاء في الحديث
 العلم خزان ومفاتيحه السؤال وقال صلى الله عليه وسلم المال
 تنقصه النفقة والعلم يزكو على الانفاق قيل فايين سجنانه * ورداه
 وتيجانه * قالوا هيشه التي كساه الله كما قال هو رضي الله عنه
 ان لله رداء محبة فمن طالب بابسا من العلم رداه الله بردائه فان
 اذنب استعيبه لئلا يسلبه رداءه قيل فمن حارسه قالوا عليه حارسه *
 وجنده وفارسه * كما قال علي كرم الله وجهه العلم يحرسك وانت
 تحرس المال قيل فايين بوابه وجبابه قالوا لفظه * وبيانته وقلبه
 وبنانه * قيل فهل ورث الملك كابرا عن كابر * ام هو في هذه السبيل
 هابر * قالوا فمن اعرق * « ٦٤ » منه في وراثته المملكت * واستحقاق
 السلطنة * فانه اخذ بالحظ الاوفر والاوفى * والمشرع العذب
 الاصفى * بنص النبي المصطفى * كما قال العلماء ورثة الانبياء
 ان الانبياء لم يورثوا دينارا ولا درهما * وانما ارثوا علما * فمن
 اخذ بالعلم فقد اخذ بحظ وافرق قال الرجل المتظلم فدنوت منه
 ورفعت عقيرتي * وبثبت اليه بسيرتي وسريرتي * فوجدته
 لشكائي مصمما * « ٦٥ » * ولعطاسي مشمتا * « ٦٦ » * فاشكاني

ثوب خلق * « ٦٤ » العريق في الشيء المكين فيه *
 « ٦٥ » الشكاة والشكاية والشكيت والشكاوة والشكوى كلها بمعنى
 واحد ومصمتا اي ساكتا منصتا * « ٦٦ » تشميت العاطس الدعاء

« ٦٧ » * بعدما كان الظلم ابكاني * واغثناني بعدما كان الدهر اعياني *
 ونصرني * بعدما كان الزمان حصرني « ٦٨ » * وانجاني * بعدما
 ما كان الخصم اشجاني * وسالني من خصمي فقلت ما لي خصم
 إلا الهوى * الذي اوقعني في ابعد الهوى « ٦٩ » * واني ما رايت
 مثله غلابا * سلابا * ولا قلابا * خلافا * لم يزل يغويني ويغريني *
 وما يدري انه يريدني * ويسرق الخبايا * وينهب الخفايا *
 وكذلك العي والعياء * والجهل والحياء * فقال ان هذا لهو الداء
 العياء * والداهية الدهياء « ٧٠ » * وان خصمك الداء الخصام *
 ولكن ما اعرفتك انفصام « ٧١ » * فاحتبس واعتكف على التكرار
 والدرس * والمجهود * وكد النفس * ولا كباب على الدراسة على
 التوالي * وظماء الهواجر وسهر الليالي * فحكم السلطان بانه كافر
 بلا خلاف * وامر بقطع يده ورجله من خلاف * فعذبه العذاب الشديد
 والحق به الويل والوعيد * وما هي من الظالمين ببعيد * فاقبلت
 على اهل افسرى وقلت لهم قد صح ما ادعيتهم ان العالم العامل
 هو الخليفة والسلطان وهو ولي الامر بالامر اولى * لان ملكه
 لا ينفد ولا يبلى * كما قال عليه السلام العلماء باقون ما بقي الدهر

له بان يقال له يرحمك الله « ٦٧ » اشكاه فعل مع ، فعلا احوجه
 الى ان يشكوه وازال عنه ما يشكوه فهو من الاضداد والمراد به هنا الثاني
 (٦٨) حصرة ضيق عليه « ٦٩ » جفع هوة وهي ما انهبط من الارض والوعدة
 العميقة * « ٧٠ » الداء العياء الصعب الذي لا دواء له كانه امسى
 الاطباء ودواهي الدهر ما يصيب الناس من عظيم نوبه يقال دهته
 داهية دهياء ودهواء وهو توكيد لها « ٧١ » انفصام الشيء انكساره *

اعيانهم مفقودة * واثارهم موجودة * وان خزانهم لا تفنى ولا تبيد *
وان الناس كلهم له عيب * والعلم هو الكيمياء الاعظم وبالعلم حياة
العالم * وهو عين الحياة * وترياق سم الحيات * وهو سعادة الابد *
وسيادة السرمد * وانفس الذخائر * وطلبة الاوائل والاواخر *
ثم انشد

العلم انفس شيء انت ذاك من يدرس العلم لم تدرس مفاخره
فاجهد لتعلم ما اصبحت تجهله فاول العلم اقبال وآخره

المقامات الاثنتا عشرة السجلاجية

حكى السجلاج * بن لاج * قال بينا انا جالس بالموصل في رحلي *
افكر في امر فحلي * اذ دخلت علي جلفر بن جلفريز لاطل عيصوز
فرشاح درديس * شهيرة عتريس * هلوقة دلقم طرطبة قحمة هردبة *
فسلمت علي * وجاسمت لدي * ثم قالت هل ادلك على خود مكمورة *
خبنداة هذكورة * مرمارة مرمورة * صمغية هركولة بهكنت ربحلة *
شعمومة سبحلة * املذانية ملداء * هيدكور بداء * قارة درماء
سبطرة وركاء * خريضة لقاء * قفاح بوصاء * برهرة عجزاء *
مترجرجة وجراجة * رعبوبة رقراقة * بضة * ربلة غضة * طفلة احوري
معدلجة * مودكت خبرنجة * مسرهدة مخرفجة * ذهشة خدلجة
خروعة خريجة * عيطموس شرعية * سمسامة شرمجة * سرعوفة
اسحلانة * عائق اسحوانة * عطبول عيطاء خمصانة * غيداء
سيفانة * قباء تهتانة * هيفاء وهنانة * لغاء غيلم هضماء خضرة *
يدوية وعشة قسيمية يسرة * وسيمية قنين ذراع * وذلة صناع *
بخترية لبيقة * شموع رشيقة * رزينة رزان * زعور حصان

لبقمة رشوف عبقة * انوف * فقلت لها والله انك هيجت
 الاشواق * وروجت الاسواق * فاين هذه المطلوبة المرغوبة *
 ومتى نظفر بهذه المجاورة المخطوبة * فما لي عنهما وعي ولا حم *
 منها ولا رم * وما لي عنها عندد * ولا معلدد * ولا حنتال ومحمد
 ولا حنتان وملند * فقلت هي علي والي * ولا تطلبها إلا لذي *
 فانهمض معي الى هذه الدسكرة * لاسقيك السلافة المسكرة *
 من صهباء رضايها * واركبك على هضابها « ٧٢ » * فتهرجها هرجا
 وتخرها خجنا وترطوها رطما * وتطورها فطما * وترطمها رطما * وتدخمها
 دحما * فتدهش من كرمها ودخزها * ونخفها ومخزها * وارها ودعزها *
 فلما ابدلت الاحزان بالسرور * مع انها دلتي بغير قاذني الطمع *
 الذي يهدي الى الطبع * والهلع الشديد والجشع « ٧٣ » * وما
 هيجت من الشبق * واججت من نار الفشق « ٧٤ » * الى تلك
 الدساكر * وقد اجتمع فيها قوم من العساكر * فادخلتني في خان *
 واحصرت الخوان « ٧٥ » * ولاخوان * وفيهم خطيب * كالنفس
 الرطيب * فلما فرغنا من الخطبة * واستماع الخطبة « ٧٦ » * وسقت

« ٧٢ » الدسكرة القرية والسلافة والصهباء من اسماء الخمر
 والرضاب بالضم الريق بما دام في الفم والهضاب جمع هضبة وهي
 الجبل الممتد على الارض والجبل الطويل الممتنع المنفرد كفي به هنا
 عن بطن الراء « ٧٣ » الطبع بالكسر والتحريك الدنس والشين
 والعيب والهلع بالتحريك افحش الجزع والجشع محرك ايضا
 اشد الحرص واسواء « ٧٤ » الشبق بالتحريك شدة الغلبة اي
 شهوة الجماع والفشق بالتحريك ايضا النشاط والحرص وانتشار
 النفس « ٧٥ » الخوان بالضم والكسر المائدة « ٧٦ » الخطبة الاولى

القلائن الى الاحياء * وبنيت بها في الليلة الظلماء * وجدتها
 حبرقصة جعظارة حنكلت * دحداحة عنفصا قرزحة * كلدا قذعمة *
 بلشعة صيدانة * منقفيزا منظوانة * بلهقا ورهاء * خرملأ بلحاء *
 خذعلا حوثاء * عنفصا جيحلا سولاء * جراضمة ثجلاء * صفنددة
 رصعاء * حفصاجتة رسحاء * هبةعة عصلاء * حشورة حوشبة
 عركركة طرطبة وقاقة جنفاء * ججهرشا بزخاء * قهبلسا قعساء
 غلفقا * سلفعة * حرنقةفتة صلفعة * فوقعت منها في الرقم الرقماء *
 والداهية الدهياء * والداء العياء * وجهد البلاء * والدهيم الاربي *
 وام حبوكري * فرايت الدلالة * كالدلة الحسالة * اثنتي
 بالباتجة والضئيل * والباتقة والنيطل * والفليقة والسلتم والخنفقيق *
 والدهارس وجاءت بام الربيق * على اريق * وام خشاف
 والزبير * والدغاول والخنائير * وجاءت باموردبس * وربس *
 ودلس * فلقيت منها لاقورين * ولامرين وابنة معير والبرجين *
 والفشكرين * فلما وقعت في ام ادراص وصل اصلال وسلى جمل
 فليت انه انقد في الجوف السلى * وبلغ السيل الزبي * قلت
 ما لها آمت * وعامت * وقطع الله مطاها * ولا آواها * وما لها
 جربت * وحربت وخربت * وذبل ذبلها * وقل خيسا * وهبستها
 الزعبل وادفا الله بها الدم وتركها الله حتا * فتا * لا تملوكفا * ورمها
 الله بالزخنة والطلاطلة وأبدا الله شوارها * واكثر عوارها * واظهر
 بوارها * وعليها العفاء * والكلب العواء * ورميت بمقاساة القحاب *
 وملافاة القحاب * وجمي خيبرا * وشر ما يرى * فانها خنصري *
 واسكت الله نامتها واستاصل شافتها * واباد غضواءها * ورغما *

لها ودغما وسغيا * وقبحا وشقحا * ونكسا * وتعسا * ثم حرث بين
 لامسك والستريح * والكنائية والتصريح * والوصل والتفريق *
 والجمع والتطليق * فما رايت شيئا اروي لغتي * واشفى لعاني *
 من الطلاق * والانطلاق * فقرات عليها سورة الطلاق * وما
 اكتفيت بقوله الطلاق مرتان حتى ضاعفت المرات * وجرحتها
 المرات * واذقتها مرارة كايمة * واخرجتها على شدة العيمة *
 من الخيمة * والقيت جبلها على غاربها * وجعلت الويل على
 راغبها * واخترت العزوبة * التي هي شديدة العذوبة * والفراق
 الذي هو طيب المذاق * والسراح * الذي هو جالب المراح *
 واستغنيت بالتجرد والتجلد * عن التردد * والتلدد * وبالله الجليل *
 عن كل كثير وقليل * وحسبنا الله ونعم الوكيل * تفسير ما اودع فيها
 من الغرائب بطريق لا يجاز من قوله جلنفة الى قوله هردبة من اسماء
 العجوز ومن قوله خود الى قوله انوف من الصفات المحدودة في
 النساء ومن قوله ما لي منها وعى الى قوله سلتد كلها بمعنى لا يد
 منها ومن قولها تهريجها هرجا الى قوله ودعزها من اسماء الجماع
 والجشع والفشق المحرص ومن قوله وجدتها حبرقصة الى قوله
 ضلغتها من الصفات المذمومة في النساء ومن قوله وقعت في
 الزقم الرقماء الى قوله وبلغ السيل الزبي من اسماء الدواهي
 ومن قوله آنت الى قوله نكسا وتعسا دعاء عليها بالشر *

المقامة الرابعة الصلصالية

حكى الصلصال بن الداهيس قال دخلت على عالم موصوف *
 بالفقاهة * معروف * بالنباهة * لاساله عن بعض المسائل *

واستكشف عنه ما عن من النوازل * فوجدته حزينا كئيبيبا
فقلت له ما هذه الكسابة * وانت بهذه المثابة * اما والله ان
العالم العامل ملك سريرة سريرته * وبصائرة بصيرته * وخزائنه *
رزائنه * وجنده جده وجده * وخدمه قدمه * وترسه * درسه * وسلاحه *
صلاحه * وعلمه * علمه * وقناته * قنوته * ورمحه * سماحه *
ونبله * نبله * وسهمه * فهمه * وفرسانه فراسته * وحرسه
حراسته * وكماثه * كلماته * وميادينهم * دينهم * ومشاقيلهم *
قيلهم * وكنائبهم * كتابهم * وجرابهم * محرابهم * ومائدته * فائدته *
وقدره * قدرة * واقباله * اقواله * وقراءه * يراعه * وقلاءه *
اقلاءه * وراياته * رايه * واعلامه * اقلامه * والويته * توليته *
وصائفهم * اوصافهم * ٧٧ * وان كان لفقره موقوتا * لا يجد قوة
ولا قوتا * ولا حلسا * ٧٨ * ولا فلسا * ولا كساء ولا حساء *
ولا حبة * ولا حبة * ولا سروالت * ولا سربالا * ٧٩ * ولا متخلا
ولا غربالا * ولا شعرا * ولا شعيرا * ولا بعرا * ولا بعبرا * ولا بقله *
ولا نقله * ولا مبيثا ولا مقيلا * ولا خفيقا ولا ثقيلًا * ولا نقيرا * ٨٠ *

بالكسر طلب المرأة للزواج والثانية بالضم ما يقوله الخطيب على
المنبر * ٧٧ * عن عرض والبصائر جمع بصيرة وهي الحجرة والترس
وغير ذلك * ٧٨ * الحلس بالكسر كساء ييسط في البيت تحت
حر الثياب وفي الحديث كن حلس بيتك اي لا تبرح * ٧٩ *
السربال بالكسر القميص وسربله البسه السربال فتسربل * ٨٠ *
النقلته اراد بها واحدة النقل بالضم او الفتح وهو ما يتنقل به على
الشراب او في اخضر الطعام كالفواكه اليابسة والحلاوى ونحوها

ولا حقيرا * ولا مصاصية * ولا قصاصية « ٨١ » * ولا سد خصاص
او خصاصية « ٨٢ » * ولا عتيقا ولا جديدا * ولا طريا ولا قديدا
« ٨٣ » * ولا سويقا ولا دقيقا ولا صفيقا ولا رفيقا * ولا كسرة ولا
بسرة * ولا نواة ولا قشرة * يبيت طول اليلالى حليف الجوع *
عادم الهجود والهجوم « ٨٤ » * فرق البرد برده * ومزق الفقر
برده « ٨٥ » لا فراش له ولا فرش * ولكن قلبه يجول حول العرش
فهذا لعمرى هو الملك الذى لا ينازع * ولا يدافع ولا يمانع * ولا
يزاحم * ولا يخاصم * ولا يغالب * ولا يطالب * يستغنى عن الحجاب
والحجاب « ٨٦ » * والابواب * والبواب * والكتاب * والنواب *
والحراس * والاجراس * والسواس * والافراس * فطوبى لاقوام
يرغبون فى هذا الملك الرخيص * ويعافون حرس الطامع الحريص *
ويقتنعون بما رزقوا ولا يصنعون * ويقبلون المواعظ ويسمعون *
قل بفضل الله وبرحمته فبذلك فليفرحوا هو خير مما يجمعون *

ثم انشد

الا فاطلبين بالنسك ملكا موبدا فما الملك في الدارين الا لناسك

والنكير النكته في ظهر النواة وتسمى ايضا النقرة * « ٨١ » المصاصية
واحدة المصاص بالضم ضرب من النبات والقصاصية ما يسقط عند
القص * « ٨٢ » الخصاص والخصاصية والخصاصاء بالفتح في الجميع
الفقر * « ٨٣ » القديد اللحم المقدد طوليا يابس * « ٨٤ » الهجوم
النوم ليلا وبابه خضع والهجوم النوم ايضا * « ٨٥ » البرد الاول
المعروف ضد الحر والثاني النوم ومنه آية لا يذوقون فيها بردا
وكلاهما بالفتح والثالث بالضم الباء وهو الثوب المخطط * « ٨٦ »

وليس مليكا غير مالك نفسه وان حاز واستصفى اقاصي المالك
وما الملك إلا في القناعة والتقى ومالك اسير النفس عين الممالك
الا فترك الدنيا واذك موقن بانك متروك ولست بتسارك
وكم فاتق في الحسن تلفاه هالكا وكم حالك ينجو ولا كل حالك
فما الزاد إلا الدين والعلم والتقوى بذلك ينجو في السرى كل سالك
المقامة الخامسة الطرماسية

حكى الطرماس قال جبت المهامة والقفار * حتى وقعت في بلد
ظفار * ٨٧ * فدخلت على قاضيها ابي سماعة * فجلست عنده
سماعة * فاذا انا بخصمين يتخاصمان * لديهم * ويتنازعان * بين
يديهم * فجعل احدهما يقول للآخر يا شديد الكفر والحاد * ويا ظالم
ويا قواد * اذ انت الذي تاكل الميتة والدم * وتشهد على ما لا ترى
وتعلم وتحب الفتنة وتبغض الحق وتهريق دم المسلمين وتلوط جهارا في
الفلوات * ولا تشهد الصلوات * وانت الفاجر المفترى * والساعي
المجتري * وانت كالثور تطوف على العذرات وتتكلم بلا عقل
ولا بصيرة فاغتاظ لذلك خصمه * وعظم عليه وضمه * ٨٨ *
وطلب من القاضي تعزيرة وتعريبه * وتعريضه وتثريبه * ٨٩ *

الحجاب بالكسر الستر والحجاب بالضم والتشديد جمع حاجب
وهو بواب الملك والامير * ٨٧ * ظفار بفتح الظاء وكسر الراء
مدينة باليمن قرب صنعاء كانت حاضرة ملوك حمير * ٨٨ *
الرصم العيب والعار وضمه كعودة عابه * ٨٩ * التعزير التأديب
والضرب دون الحد والتغريب الطرد والقي من البلد والتعريض
اللقاء في العرضة وهي كل بقعة بين الدور واسعة ليس فيها بناء

فسكتهم القاضي وسكنهم * بعد ما اكرمهم ومكنهم * وقال ما به
 باس * ولا في كلامه التباس * وهو غير مستحق للتغريب واللوم *
 ولا تشريب عليه اليوم * فلا يكن في صدرك منه حرج * سيانك
 الفرج والفرج * اعلم ان كل ما ذكره لك مدح * وليس بقدح *
 وتزكية وليس بحرج * اما ما رماك به من الكفر فالكفر في اللغة
 انما هو الستر يقال للبحر كافر وللليل كافر وللزراع كافر وللابس
 السلاح كافر لما في الكل من الستر فلعله عني به هذه الاشياء واما
 ما رماك به من الاحقاد فالاحقاد في اللغة انما هو الميل ومنه
 السحد فكانه مدحك بميلك الى الحق وكذلك ان رمك بالتهود
 فالتهود التوبة ومنه قوله انا هدنا اليك او التنصر فانه تفعل من
 النصر او الرفض فالرفض هو الترك وانك تارك للباطل قابل للحق *
 او رماك بالتشبيه فانك تشبه الجواد بالغمام * والشجاع بالضرغام *
 او رماك بالاعتزال فالاعتزال البعد والترك ومنه قوله عز وجل فلما
 اعتزلهم وما يعبدون من دون الله وقوله يا ظالم فاظالم الذي
 يشرب اللبن قبل ان يروب ويخرج زبده وقوله يا قواد فالقواد
 والقائد الرئيس المتقدم الذي يقود عسكرة ومنه الحديث العلماء
 قادة وقوله انت تاكل الميتة اراد انك تاكل السمك ففي الحديث
 احلث لنا ميتتان ودمان السمك والجراد والكبد والطحال وكذا
 قوله والدم وقوله تشهد على ما لا ترى فانك تشهد على البعث
 والجنة والنار وقوله وتحب الفتنة اراد انك تحب الاموال والاولاد
 قال الله تعالى انما اموالكم واولادكم فتنة وقوله وتبغض الحق اراد
 انك تبغض الموت فان الموت حق وقوله وتهريق دم المسلمين

اراد به الفصد والهجامة وقوله وتلوط جهارا اراد انك تطين
 حوصك يقال لاط الحوض اذا طينه وقوله لا تشهد الصلوات اراد
 انك لا تحضر كنائس اليهود قال الله تعالى لهدمت صوامع وبيع
 وصاوت وقوله واذت الفاجر فالساجر في اللغة العالم الذي
 يتشجر من فيه العلم وقوله انت المفتري اراد انت لا بس الفرو
 يقال افتري الفروي لبسه وقوله والساعي المجترى فالساعي
 جابى الصدقة وقوله واذت كالثور فالثور السيد وقوله تطوف
 على العذرات فالطوف التغوط والعذرة فناء الدار وقوله تستكلم بلا
 عقل ولا بصيرة فالعقل ضرب من الوشي والبصيرة الترس فخاصه
 القاضى من الغرم * وتبعت الجرم * فقاما كزبددين في وعاء * داعين
 له باحسن دعاء

المقام السادسة الضميمة

حكى ابو ضمضم قال اشتد بى قلقى وسهادى * واقص وهادى
 ومهادى « ٩٠ » * حين شرد على جملى * وعطل لذلك شغلى
 وعملى * فعزمت على التأمل * طلبا للتسهل * فرايت ان اشاور
 اولاً حبیباً لبیباً * واستشير اديبا اريباً * فاثبت قاضى كيرنك
 فشاورته فيما دهانى * وذكرته له ما عرانى وعنانى * فقَالَ
 تزوج من النساء ما شئت إلا ثلاثا لثانته * والجنانته * والمنانته *
 واحذر منهن ثلاثا الشهيرة * واللهيرة والنهيرة * واتق منهن ثلاثا
 الزرقاء والخرقاء * والحنفاء * وجانب منهن ثلاثا الهلوك * والبروك *
 والفروك * واياك ان تغتر بتلبیس عجز در دبیس * او تلتحق
 والتشرب اللوم على الذنب والتعير به * « ٩٠ » السهاد الارق

وتلتصق * بصلاقة صهلق * واجتنب كل طماعة طماعة *
 مناعة جماعة * غربال بال عند بعلمها * تدس الى العطار ميرة
 اهلها * وحذار حذار من كل حيزبون لطعاء درداء * حنكسة
 رسحاء * كرواء عوكل * فجعة خذعل * سلفعة صدوف سلقانة *
 فارك عذقانه * قال قلت فما رايتك في هيفاء * لفاء * برهرة
 قباء خرعوبة خمصانه * وهنائة تهتانه * فقال هي لعمري بغية
 كل خاطب * ومنية كل طالب * ان لم يكن اسوة * للنسوة *
 في طلب الحسوة * والكسوة * واستدعاء النفقة والشفقة * والصدقة
 والصدقة * ولا تكلفك وزن المهر * الذي هو خزن الدهر * ودق
 الظهر * ورق الدهر * ان كانت ثيبا * لم تكن طيبا * وان
 كانت بكرا * كان امرها نكرا * ثم انك ان رنوت الى غيرها
 غارت * وان ظفرت بكيسك اعارت * قال قلت فارك تسد علي
 كل باب الازدواج * وليس له عندك رواج * فقال فاذا سددت
 بابا فاذا عذاب شديد * ورددت امرا غير رشيد ولا سديد * اغتسم
 لذة التفرد * والتجرد * ودع هذا التردد * والتدد * بالصبر والتجلد *
 واقهر نفسك بالتجمل والتجوع والتحمل * فان الصبر على القهر
 والجهد * اسهل من الصبر على المهر والمهد * وفوت النفائس *
 وموت النفوس * اولى من انفاس * ذات الحيض والنفاس * ونزول
 الحمام * ٩١ * اطيب من دخول الحمام * وحبس الماء * ٩٢ *

والسهر والوهاد جمع وهدة ووهد وهما المكان المطئن والمهاد الفراش
 واقص اي خشن وتترب *
 * ٩١ * الحمام الاول بكسر الحاء قضاء الموت وقدره والثاني بفتحها
 وتشد يد الميم المعروف * ٩٢ *

اهون من صب الماء * من الجرائر والاماء * ومعاناة الهرج والمرج
خير من مداناة المخرج والفرج * وما تصنع بولد ان عاش كدك *
وفل حدك * وان مات هذك * واضاع جدك وجدك * وان كان
الانبياء اختاروا للازواج فالله عز وجل لم يتخذ صاحبة ولا ولدا
فتخلفوا باخلاق الخلاق فما في اخلاق الخلائق * لائق * ولا في
تلك الطرائق * رائق * فاعقل شروك بعقال العتل * ولا تكلفه
نيل الثقل والثقل « ٩٢ » * ولا تغتر بغرور الكاشرين الكاشحين *
ونصحت لكم ولكن لا تحبون الناصحين

ثم انشد

الزوج فل وفي الاولاد مشغلة والله فرد يحب الفرد فانفرد
لو كان في كثرة الاولاد منفعلة ما قال ما اتخذ الرحمن من ولد
تفسير ما في هذه المقامة من الغرائب لانانة الكثيرة لانين والحنانة
الكثيرة الحنين والمراد الشيب التي تحن الى الزوج الاول والشهيرة
المسنة واللاهيرة القصيرة الدميمة والنهيرة الطويلة المهزولة وقيل
المسنة والخرقاء التي لا تحسن صنعة والهالك الفاجرة التي تنهالك
على الرجال والبروك التي تتزوج ولها ابن كبير والفروك التي
تبغض زوجها والدرديس المعجوز المسنة والصلاقة والصهلق السليطة

اراد بايماء الاول الماء الذي يخرج من صلب الرجل اي المني
وبالشاني الماء المعروف « ٩٢ » المخرج الفساد والقلق والاختلاط
والاضطراب اصله بفتح الراء وانما يسكن مع الهرج الذي هو
بسكون الراء والمخرج بالتحريك مركب للنساء اصغر من الهودج
والجدان المذكوران احدهما بالفتح وهو الحظ والبخت والآخر بالكسر

« ٩٤ » الشديدة الصوت الصياحة * والطماحة التي تنظر
الى الرجال والحيزبون العجوز المسنة واللطعاء التي يكون في
شفتيها رياض والدرء التي ذهبت اسنانها والحسكة الصغيرة الدميمة
والرسحاء القبيحة التي لا تكون لها عجيذة والكرواء الدقيقة
الساقين والعوكل المحمساء الشديدة الحمق والفجوة التي تتكلم
بالفحش والخدعل الشديدة الحمق والسلفعة البذية الفحاشة
الوقحة والصدوف التي تعرض عن زوجها والسلفانة والعذقانة
السلطنة الشديدة السلاطة والفسارك المبغضة لزوجها والهيفاء
اللطيفة البطن واللفساء التي ضاق ملتقى فخذيها لكثرة حمها
والبرهرة التي ترعد من الرطوبة والعضاضة والوفياء اللطيفة البطن
والخرعوبة الحسنة الفد اللينة العصب والخمصانة اللطيفة البطن
والرهانة التي فيها فتور عند القيام لسمنها والتهتانة الطيبة الريح

المقامة السابعة العنيسية

حكى ابو العنيس قال دخلت على قاضي قنسرين حين بليت
بالحوائح الجوائح * ومنيت بالنسوة النوائح النوايح * فقلت له
اييت اللعن انك اليوم سيد فاضل * وحر عاقل * وحائم زمانه
وقريع اقرانه * وانت لكل صاف صفي * ولكل حاف حفي *
وانت لكل راع نجيب * ولكل داع مجيب * وانت لكل خاتم

الاجتهاد في الامر هذا هو المراد به هنا ومعناه ايضا ضد الهزل الشغل
الاول بالتحريك متاع المسافر والثاني بكسر فسكون واحد لا يقال
(٩٤) السليطة طويلة اللسان الصياحة *

حامى * ولكل هائم هامي * ٩٥ * وانت قرم * ٩٦ * القوم *
ولم تزل تلازم الصوم * وليس يفوتك فرض ولا سنة * ولا نذب
ولا نافلة * وانت عابد الحق * واجزل الخلق * والخلائق شافع
سفير * وباخلاقهم خبير بصير * وانت على سماء السموات فرقد
* ٩٧ * * ويبنى لك في الخلد مرقد * ابقاك الله في هذه الحال *
ولا القاك في الاحوال * وحال بينك وبين الحال * والمحمل والحال
* ٩٨ * * انه الكبير المتعال * قال ابو العباس فاكروني القاضي وكفاني
وملا جفاني * ٩٩ * * وما جفاني * فخرجت من عنده واذا اجر
ذيل الغنى * واسر بنيل المني * فحسدني بعض الحاضرين *
فقال للقاضي اقدرى ما فعل هذا الخادع * وما صنع هذا الماحف
المصدع * قال لا قال قد انشب شصه * ١٠٠ * وجلا فصه * ١٠١ *
وتلانس * ونصب عليك الحبائل وندد بك في القبائل * قال
كيف قال لانه لذعك سفاها * وقذعك شفاها * ١٠٢ * وذامك

* ٩٥ * ابيت اللعن اى ابيت ان تاتى من الامور ما تلعن عليه
وهذه كانت تحية الملوك في الجاهلية والقريش المقارع والغالب
والخفى المبالغ في الاكرام * ٩٦ * القرم بالفتح البعير المكرم الفحل
الذى لا يحمل عليه ويستعار للسيد يقال فلان قرم قومه اى سيدهم *
* ٩٧ * الفرقدان كوكبان قريبان من القطب * ٩٨ * المحمل المجذب
اى انقطاع المطر ويبس الارض من الكلاء والمكر والكيد واحد
المحاليين المذكورين بالغنى المستحيل والآخر بالفتح الحيلة والتحيل
والاحتيال * ٩٩ * الجفان جمع جفنة وهى القصعة العظيمة
وجفا ضد بر * ١٠٠ * الشص بالكسر والفتح حديدة عفاء يصاد
بها السمك * ١٠١ * وجلا صقل وكشف * ١٠٢ * ندبه صرح بعيوبه

وذمك * وسامك ما سمك « ١٠٢ » وسرق من كيسك قدرا *
 وقضى زيد منه وطرا « ١٠٤ » فاغتررت بمكرة ونكرة * وانخدعت
 بخنله وخثرة * وما زادك إلا خسارا * ومكرا كبازا * قال فاكشف
 القناع * واوضح بطريق لا يجاز والاقناع * قال اما قوله اييت اللعن
 فانه صحف عليك باثيت وقوله انك سيد فالسيد المعز المسن وقوله
 فاضل فالفاضل الجرو السابع من اولاد الكلب وقوله حر فالحر
 ولد الحية والعافل الذي يابجا الى الجبل وقوله حاتم زمانه فالحاتم
 الغراب الاسود وقوله قريع اقرايه القريع الفحل المختار للانتاج
 والصفى الشاقة الغزيرة الدر والنجيب الجمل المختار للركوب
 والداعي بقيته اللبن في الصرع والحامى الفحل اذا ركب ولد واده
 ويقال اذا نتج من صلبه عشرة ابطن قالوا قد حمى ظهيرة فلا يركب
 ولا يمنع من ماء ولا كلاء والهامى السائل من همى اى مال والقرم
 الفحل من الابل والصوم ذرق النعام « ١٠٥ » والفرض نوع من
 التمر والسنة نوع من التمر والندب الخال على الوجه والندب ايضا
 اثر الصرب والنافلة ولد الولد وعابد الحق جاحدة ولاجل الجمل
 الذى بكاهله جرح والاشاع الشاة التى معها سخلها « ١٠٦ » والسفير
 ما تساقط من ورق الشجر والخبير الاكار « ١٠٧ » والبصير الكلب

ولذع احرق والم وقذعه شتمه ورماه بالفحش وسوء القول ويقال
 اقذعه ايضا * « ١٠٣ » ذامه عابه وحقرة وسامه امرا كلفه اياه
 واكثر ما يستعمل فى العذاب والشر * « ١٠٤ » الوطربفتحين الحاجة
 « ١٠٥ » الذرق الخراء « ١٠٦ » السخل جمع سخلته وهى ولد الغنم
 والمعز سامة وضعه ذكرا كان اوانشى * « ١٠٧ » الاكار الذى يحفر

والفرقد ولد البقر الوحشي والخلد جحر الفارة والحمال الطين الاسود
قال فصار القاضي يكاد يتميز « ١٠٨ » من الغيظ * وجعل يزفر زفرة
القيظ « ١٠٩ » * وضرب على الارض بيده ورجله * واجلب علي
بخيله ورجله * وطارت نفسه شعاعا « ١١٠ » * ولم يبق الغضب
له نورا وشعاعا * وجعل يقلب كفيه على ما انفق * ويحك فكيف
اسعى اخفق « ١١١ » * ثم انه بعث خلفي من يردني اليه * ويطلبني
عليه فلم يحصلوا على طائل * وانى يدرك السائر الطائر * فعضوا على
الاقامل من الغيظ * قل موتوا بغيظكم ان الله عليم بذات الصدور *
المقام الثامنة الزبرقانية

حكى الزبرقان بن فرقد قال سهرت بارض فلسطين في بعض الليالي
مع رفقة من اصحاب المعاني والمعالى * فجري في اثناء السمر *
ذكر الشمس والقمر * فجعل بعضهم يفصل على القمر الشمس *
وبعضهم يجعلها كان لم تغن بالامس * ويرجح عليها القمر *
كما يرجح على الورق الثمر * وكان في الجماعة رجلان يلقب
احدهما بالشمس والآخر بالبدر فجعل الشمس يذب عن سميه
وينصره * والبدر يذكر فصل سميه ويظهره * فامتدت بهما
المناظرة * حتى صار احدهما يخاطب عين الشمس كأنها حاضرة *
والآخر يكلم البدر في المحاضرة * فقَالَ الملقب بالشمس للقمر

الارض * « ١٠٨ » اى يتقطع * « ١٠٩ » زفر زفيرا وزفرة اخرج
نفسه بعد مدة اياه والقيظ صميم الصيف * « ١١٠ » الرجل الثانى
بالفتح جمع راجل وهو ضد الفارس وشعاعا الاول بفتح الشين
متفرقة « مومها » والثانى بضم الشين المعروف * « ١١١ » اخفق

يا صاحب النقصان والخسارة * وما هذه الوقاحة « ١١٢ » والجسارة *
 لقد اصاب من سماك قمرا او بدرا * ولم يرفع لك خطرا ولا قدرا
 فذلك ما سميت قمرا إلا لقمارك * ولا لقبك بدرا إلا لبدارك
 فكم يا بدر من بوادرك « ١١٣ » * وخرافاتك ونوادرك * كانى بك
 من التحول كعاشق لغب * ارعاسق لقب « ١١٤ » ففى الحديث
 انه عليه الصلاة والسلام اشار الى القمر فقال لعائشة تعوذى بالله
 من شر هذا الغاسق اذا وقب وام تنزل فى ذوبك من كلف *
 وفى وجهك كلف « ١١٥ » وانت فى معرض المحساق والتلف *
 « ١١٦ » * الست انت فى عيالي * ومن استرة باذيالي * تاكل
 من جرايتى « ١١٧ » * وتعيش فى حمايتى * وتتلو تلوى * وتعدو
 خلفى كجروى * تارة قصير من المحاق كالدف * « ١١٨ » السقيم *
 وتارة تعود كالعرجون « ١١٩ » القديم ففسال البدر لست اخاف

لم يدرك منه المراد * « ١١٢ » الوقاحة قلة الحياء * « ١١٣ » الخطر
 بالفتح والتحريك الشرف وبالتحريك قدر الرجل والبدار المعاجلة
 والاستباق والفعل بادر والبواد جمع بادرة وهى ما يبدر من الحدة
 فى الغضب من قول او فعل * « ١١٤ » اللغب التاعب اشد التعب
 والعاسق المولع * « ١١٥ » الغاسق الليل اذا غاب الشفق والقمر
 ووقب دخل والكلف الاول الولوع والثانى شئ يعلو الوجه
 كالسمسم * « ١١٦ » المحاق الاضمحلال والمحو * « ١١٧ » الجراية
 الجارى من الوظيفة * « ١١٨ » الدنف بكسر النون المريض
 الذى لازمه مرضه * « ١١٩ » العرجون بالضم اصل العذق الذى
 يعوج ويقطع منه الشمارينخ فيبقى على النخل يابس والشمارينخ

يا شمس من زهوك * ١٢٠ * وتجبرك في بهوك * ١٢١ * فانت
وان كنت منورة * فانك عن قريب مكورة * ١٢٢ * وانك انما
سميت شمساً لشماستك * لا لحماستك * ١٢٣ * فلا تمنى علي
بسماحتك * فلك فلك لسماحتك * ١٢٤ * ولا يضرنى انى
غاسق * اذا كنت غير فاسق * او اكون واقبا * بعد ما كنت
ثاقبا * او اصير ناجلا * ان لم اكن ماحلا * ١٢٥ * وما ينكر هلي
من كلف وجنتى * فما فيه هجنتى * ١٢٦ * بل هو مفاخرتى *
وجمالي في دنياى واخرتى * فانه اثر جناح جبريل * على
ما نقله اهل التباويل * في قوله تعالى وجعلنا الليل والنهار
آيتين فمحونا آية الليل فقد روى ابن عباس قال سمعت رسول
الله صلى الله عليه وسلم يقول ان الله سبحانه لما ابرم خلقه ولم
يسبق من خلقه غير آدم خلق شمسين من نور عرشه فاما ما كان
في سابق علمه ان يدهها شمساً فانه خلقها مثل الدنيا ما بين
مشارقها ومغاربها واما ما كان من سابق علمه ان يطمسها ويحولها
قمرها فانه خلأها دون الشمس في العظم فلو تركهما ما عرف الليل
من النهار وما عرفت الآجال * واوقات الاعمال * فامر الله جبريل

اغصان العذق * ١٢٠ * الزهو المنظر الحسن * ١٢١ *
اليهو البيت المقدم امام البيوت والواسع من الارض * ١٢٢ *
اى محو نورك ذاهب * ١٢٣ * الشماسة الخلق الصعب
والحماسة الشجاعة * ١٢٤ * السماحة الجود والسباحة العوم *
١٢٥ * الشاقب المضي والمائل من المحل وهو الجذب والمكر
والكيد يقال مائل به اذا سعى به الى السلطان * ١٢٦ * الوجنة

فامر جناحه على القمر ثلاث مرات فذلك قوله تعالى فمحونا آية
الليل فالسواد الذي تروونه في القمر شبه الخطوط هو اثر المحو ثم
انت يا شمس لا تتفخري بكثرة ارتقاعك * وشدة شعاعك * فان
معظم نورك مني سلبت * وضياءك وبهائك مني كسبت * على
ما قال ابن عباس جعل الله نور الشمس سبعين جزءا ونور القمر
سبعين جزءا فجدها مع نور الشمس وان كنت ابتليت بالخسوف
فانك ايضا ابتليت بالكسوف * وكل منا مبتل بالتاويب « ١٢٧ »
والذوب * والطلوع والغروب * والاحتراق والهبوط * والافتراق
والسقوط * بتقدير العزيز العليم * وتسخير العظيم الحكيم * الى ان
نرجع بعد طول المجيء والذهاب * الى نور العرش والحجاب *
فانصرى عن فخارك فما انت الا ماحية غير حامية * تغربين
في عين حمئة « ١٢٨ » وفار حامية * وتطلعين ابدا بين قرني
السيطان * وتمرين بين السوق والسلطان * وبالجملته فقول
اولى من قولك لان شهادة الرجل مثل شهادة امرأتين * وللذكر
مثل حظ الانثيين * فلا تخاطبي الرجال العاقلين * واستغفري
لذنبك انك كنت من الخاطئين * ثم اخذ الرجلان ينظر كل
واحد صاحبه في الجرح والتعديل * والترجيح والتفضيل * فتارة
يصير الجراح راجحاً * ومرة يصير معطلا * فالذي جرى بينهما
مما اذكرة *

ترجح في الدنيا على البدر شمسها وتزعم ان الشمس اضوا من البدر

ما ارتفع من الخدين والمهجنة القبح * « ١٢٧ » التاويب السير
النهار كله والرجوع * « ١٢٨ » قيل هو مكان تغرب فيه الشمس

فان حصل الترجيح بالنور والعلی وان ثبت التفصيل بالضوء والقدر
فبدر الدجا ما كان إلا مذكرا وبالعكس كان الشمس عندهم قادر
ومن ذلك *

وما البدر إلا يافع « ١٢٩ » متواضع قريب من الانسان لا يتكبر
تري وجنة التفاح منه توردت فمن نورة نور الفواكه يزهر
كذلك لا كالشمس سابت بلفحها « ١٣٠ » تنكر منهم حسنها وتغير
واعجب ما فيها التكبر والعلی واين من التانيث هذا التكبر
فذا ذكر والشمس انثى وانما علتها وهذا في العجائب يذكر
تري الشمس تبدو وحدها في مجالها وقد افردت مثل البعير يقطر
وذا البدر يبدو كالمملوك وحوله جنود من الشهب النجوم وعسكر
ومن ذلك *

لقد قلت للبدر الذي راق حسنه وفاق جميع النيرات الافاضل
ارى كلفا في وجنتيك فقال لي اتعجب منه وهو احدى الدلائل
لقد كفوا بي ينظرون تعجيبا الي سراعا كل واش وعاذل
فائر في وجهي اشارات حسدى وهذاك لا يخفى على كل عاقل
واني في عهد الصبا كنت معجبا تشير الى وجهي الوري بالانامل
قال فلما قامرها القمر * وجعلها كمشوش الغمر « ١٣١ » * ولا الشمس
ينبغي لها ان تدرك القمر * دخلت هي من النخل * والوجل *
في حمام عين حامية * وجعلت تغسل راسها بحما عين حمئة

« ١٢٩ » ايفع الغلام ارتفع فهو يافع « ١٣٠ » سابت جرت ومشت
مسرعة واللفح الاحراق « ١٣١ » قامرها غلبها واصل المقامرة
الغلب في المراهنة والمشوش ما يمسح به اليد لتنظيفها والغمر

« ١٢٢ » * وجل القمر في صهوة الفلك منافرا ظافرا * وفي وجهه
وعن وجهه مسافرا وسافرا « ١٢٣ » * والشمس والقمر والنجوم
مسخرات يمسون ويصبحون * ويصالحون * فيما يسبحون *
ويهللون ويسبحون * وكل في فلك يسبحون *

المقامة التاسعة الدغفلية

حكى دغفل * بن ابي زنفل * قال دخلت حلب حالب
ضرع * وحالب زرع * فابتدأت بدخول الجامع الذي هو مجمع
العلماء * ومرتع الفضلاء * وحين فرغت من ركعتي التهيئة *
دعوت رب البرية * ليقض لي جليسا مفيدا * وانيسا رشيدا *
فاقبل فتى حسن المنظر والشارة « ١٢٤ » * فتوسمت في بشرة حصول
البشارة * فحياني بما يحيى به الغريب * ورجب كل بصاحبه
احسن ترحيب * فلما شم روائح نفثاتي * واضاءت له لوائح
كلماتي * قال لي انك لانت دغفل * الذي عن فضلك
قد يغفل * قلت انا الذي تعنيه * وان لم يكن ذلك بعينه *
فقال اما والله اني جاورت كل لودعي * وحاورت كل المعى *
يزرى بفضله على الاصمعي * فاستقدحت زند خاطرة في استخراج
هذه « الغاز المشكله » واستنباط هذه الاحاجي المعضله « ١٢٥ »

بالتحريك زنج اللحم وما يعلق باليد من دسمه * « ١٢٢ » الحما
بفتحيتين والحماة * الطين الاسود * « ١٢٣ » الصهوة مقعد الفارس
من ظهر الفرس وسافرا عن وجهه اى كاشفا * « ١٢٤ » ليقض لي
جليسا ليأتيني به ويهتبه لي والشارة الحسن والجمال والهيئة واللباس
« ١٢٥ » اللودعي الطريف الحديد الفواد والاعمى الذكي المتوقد

فكبا زنده * وذوى عرارة وزنده * فان رغبت فى عرض اءلاقها *
 وفتح اءلاقها * فانت انت * فقال انت وذاك * فانشد *
 ومملوكين روميين مهممين * دخلت الدار قاما يحجبسانى
 فيعتنقان بين يدى طسورا * واحيانا هما يتقنسانان
 لكل منهما قد وخد * ووجه فى الحسان وحاجبان
 امنتهما على اهلى ومسالى * فما غدرا ولا نكثنا امانى
 ابن لي عنهما ياخير رسولى * فداة الفضل من قبل البيسان
 فقلت *

هما لاشك باب الدار يجرى بمصرعين فى كسل الاوان
 وليس العلم الا مثل دار * وانت لدارة باب وبسان
 وان اعينى الفتى فى الدهر امر * سيفتح صبرة باب الامانى
 ومن يقرع من الابواب بابا * يلج يوما على مر الزمان
 فلا تياس اذا ما سد بساب * فان الله يصلح كل شأن
 فقال الفتى

ابن لي ما هاتسم جاتسم على الماء ليس به من صدى
 يمتن وليس به من اذى * ويشكرو لم يخش يوما ردى
 فقلت *

ارى ذاك دولاب ماء القنسا وما الماء الا دواء الصدى
 يمتن ويذرى دموعا جرت على ادمع الصب يخشى الردى
 فقال الفتى *
 ما اسم يمين الملك فيه ماله ويلذ فيه مكسه ليناله

فاذا حذراه ولم يصحف عكسه جعل لاله الى النعيم مسأله
واذا تصحف غير حرف واحد عافت نفوس العالمين وصباله
واذا تصحف كله اضحى من الـ لطيار فافهمه وبين حاله
واذا فهمت فانه اسم الذى اهوى على رغم العدو جماله
فقلت *

فتش من الله العزيز وتصيرة للمؤمنين الطالبين نسـواله
قاله فائح كل باب مغلق لا تترك دعاءه وسـواله
والعبد ان افضى اليه بقلبه فالد يهديه ويصلح بسـواله
من يرج غير الله فيمـاله يكشف ويكفر ما له ووباله
ومن اذناه وقاه كل ملـة وقضى له الامر الذى قد ناله
قلت لان الفتح هو الذى يبذل فيه الملوك الاموال وعكسه
الحتف وتصحيفه الخيف وتصحيف الفتح الفبح الذى هو ضد
الحسن وتصحيفه الآخر الفبح الذى هو من الاطيار * وتصحيفه
الآخر الفبح * ١٣٦ * الذى يدور فى الديار * وفتح اسم علم يسمى
به العبيد والاحرار * فقال الفتى *

ما راتح فى الورى غاد بلا تعب تفساه فى طول مرآة ولا النسم
طورا ضعيفا وطورا لا يقوم له فى شدة بطش ذى ظفر ولا قدم

والاحاجى جمع احجية وهى الكلمة التى معناها يخالف لفظها
والعضل من اعضل الامر اشتد واستغلق وامر معضل لا يهتدى
لوجهه وامر مضال وداء عاضل اى شديد اعىى الاطباء واعضالى
فلان اعيانى امرة * ١٣٦ * القبح العجل والنجمة منه تقع على

ملء الوجود فان فتشت عنده لكي تراه الفيتة في غايته العدم
اعني القرون الاولى ايلي رسومهم فسلمه يخبرك عن عاد وعن ارم
فيه صلاح بني الدنيا وما هلكوا الا به في حديث الدهر والقدم
فقلت

ذلك الذي سخر الرحمن ذوالقدم لآل داود اهل الملك والحكم
وقوم هود لقد بادوا بصرصصرة فليست تبصر من عاد ومن ارم
وكان ينصر صدر العالمين به فيهزم الجمع عند الزحف والصدوم
وربما يشفى قلب الحب به والحب كم فيه من داء ومن سقم
والفلك في البحر تجري فيه رايته بقدرة الملك الجبار ذي القدم
فاظهر الفتى بهما سمع الاعجاب * ورفع عن وجه التحسين
الحجاب * وقال والله لم يبق في كنانتي سهم * وليس ينزع عن
قومك سهم * فقلت يافتي هذا بساط قد طويته منذ حين *
وهو عندي يستوجب التمجين * فان تعريض العمر للاضاعة *
مع قلته البضاعة * من شيم الاغمار « ١٢٧ » * ومن لا يهتم بقصر
الاغمار * وعهدى بهذا النمط * ولم يعترض نفص الشمط * والغصن
اذ ذاك رطيب * وبورد الشباب قشيب « ١٢٨ » * فاما الآن وقد
اخلفت يد المشيب * وصفوة بالنوائب قد شيب * واستشش الاديم

الذكر والانثى والفيج الجماعة من الناس * « ١٢٧ » الكنانة
جعبته من جلد توضع فيها السهام والشوم الذكي الفواد المتوقد
والاغمار جمع غمر وهو من لم يجرب الامور * « ١٢٨ » النمط الطريق
والنوع والبرد بالضم ثوب مخطط والقشيب المجديد والخلق البالي

« ١٣٩ » * ولم يبق من هذا الحديث حديث ولا قديم * وبقي
تحت المشية قرارى * وفي بعد العشية عرارى * فلا جلاوة
لهذا المشرب * ولا حفاوة « ١٤٠ » * ولا مارب * ولكن الآن افاضتك
في مسائل الذهب * فان نسبة ما سواه اليه كنسبة النحاس الى
الذهب * ثم القيت عليه مسألة في الفرائض على اسلوبه في
الغاز * الذى يعد من الاعجاز * وهى *

ان مات شخص وخلق اخوة وهم من امه وابيه ظاهر والنسب
وبعد ورائه خال ابن عمته وعمته ابنة خال ما لهم يجب
فبقى الفتى في غموضها حائرا باثرا * وفي اوديته الاجوبة دائرا مائرا
« ١٤١ » * ثم سالتى بلسان الاعتراف بالتقصير * والقرار بالتخسير
ان اسم اعماليها * وافتح اقفالها * قلت والله ان المفتاح قد وقع
منى في القليب « ١٤٢ » * حين كنت اجول في حطب لطب
الحليب * فقال ما ارى بك إلا العيمة « ١٤٣ » * فتحول معى
الى الخيمة * لاسقيك الحلوب * واشفيك بنيل المطلوب * فقامت
معه الى خباته * طمعا في حباته « ١٤٤ » * فجعل يدور بي في
مضيق * من طريق الى طريق * وانا على مجاعة الريق * الى
ان وقب الغسق * واظلم الليل الذى وسق « ١٤٥ » * لم ادخلنى

فهو من الاضداد والمراد به هنا الاول « ١٣٩ » اخلفته ابنته وشيب
اختلط واستثنى هزل وبلى والاديم الجلد « ١٤٠ » الحفاوة العناية
بالشئ والمبالغة في الكرام والمراد بها هنا الاول « ١٤١ » باثرا
اتباع لحائرا ومائرا مترددا « ١٤٢ » القليب البشر « ١٤٣ » العيمة
شهوة اللبن والعطش « ١٤٤ » الحباء العطاء « ١٤٥ » وقب

البيت * طلبنا لجواب البيت * ثم سقاني حليب الداجن *
غير مداج « ١٤٦ » * فشربته عللا بعد نهل « ١٤٧ » * فقام واحضر
الدواة والادوات بغير مهل * وقال اكتب جواب مارويت * بعد
ما رويت * فقد هويت * على ما هويت « ١٤٨ » * فكتبت
الجواب حين ملا جفانا كالجواب « ١٤٩ » *
وهو *

السدس من مال هذا الشخص يجعله لعمة ابنة خال الشخص بالنسب
وحاز باقيه خال ابن عمته * وليس فيما ذكرت الان من عجب
لان تلك وهذا والدان له * وما لاخوته شيء من الشغب
قال الفتى انك قد نفعتني اليوم بما عندك * وبما افدتني صيرتني
عبدك * ولانه وجب علي رعاية حقلك * لما ادخلتني تحت
رقك * وانه يمز علي خمولك في اسمالك « ١٥٠ » * مع كمالك *

دخل والغسق اول ظلمة الليل ووسق الشيء جمعه وحمله فاذا
جلل الليل الجبال والاشجار والبحار والارض فاجتمعت له فقد
وسقها « ١٤٦ » البيت الاول بيت السكنى والبيت الثاني
بيت الشعر والداجن من دجن اذا اقام بالمكان والطير والحيوانات
الفت البيوت وهي داجن وغير مداج اي غير مانع « ١٤٧ »
العلل الشرب الثاني والنهل الشرب الاول يقال علل بعد نهل
« ١٤٨ » رويت الاول من روى الحديث والشعر والثاني من
روى من الماء وهويت الاول سقطت والثاني احببت « ١٤٩ »
الجواب الاول معروف والثاني جمع جوب حوض وهو كبير والجفان
جمع جفنة وهي التصعة العظيمة « ١٥٠ » اي ثيابك البالية

وحصولك في اطمارك « ١٥١ » مع انارة اقمارك * ومثلك يصلح
للوزارة والجلالة * فلا ترض بالندالة والردالة * فقلت اتل على
من وزر « ١٥٢ » * كلا لا وزر * الا اخبرك بالنفس الوزارة « ١٥٣ »
نفس بلاها الله بالوزارة * بل اختار الاستكانة والخضوع * والقباعة
والقنوع * ثم انشدته *

اذا كنت في الدنيا بقوتك قانعا فانك في ظل الغنائم نائم
وان لم ترد إلا اللذاعة والمنسى فانك اذن مثل البهائم هائم
اخبر *

يحب الله عبدا مستكينا ويرضى كل صبار شكور
فلا تختر ولا تختار فخارا « ١٥٤ » * وجانب كل مختار فخر
فكم ما بين ختار كفور ومختار فكور بالامور
قال فان لم تكن تسعى بنفسك في ريش جناحك * وتسهيل
نجاحك * فكل الي * فان ذلك لي علي * فقلت

توكل لا توكل كل كل على مولاة لا ياتى بخير

ولا تطلب سوى المولى وكىلا فما في الغير من خير ومير
ثم ان الفتى لم يقبل منى مقالتي * واقبل الى السلطان فعرفه حالتي *
فما راعني إلا المراكب * وتوجه المراكب * فلم اجد بدا من حضور
سذته * حذرا من تشديدة وشدته * فلما كلمته قال انك اليوم
لدينا مكين امين * فتلطفت في ذكر الاعذار * وذكرت احتياج

« ١٥١ » الاطمار جمع طمر بالكسر وهو الثوب الخلق * « ١٥٢ »
وزراى صار وزيرا « ١٥٣ » الوزارة اى كثير الوزراء وهو الاثم *
« ١٥٤ » تختار الاول تخدع وتغدر والشانى تخبث وتفسد *

مثلى الى الاسفار * وقلت

اسافر في الدنيا ولم اك رازيا واغدو على من لا يسافر رازيا
ولما رايته الحب في القلب ساريا سريت وانى آمل الوصل ساريا
فحيث عذرتني واذن لي في الانصراف * كما هوداب الملوك والاشراف *
وامر لي بالنعم الهنيء * والخلع السنيء * فخرجت من حلب
قاصدا حما * لاحوم حول ذلك الحمى * فصاحبني في سفرى ذلك
واحد من الاكراد * وغد من الاوغاد * شأنه الختل والختر * وخلقه
المكر والغدر * فخلصني الله من مفااة صحبته * ومعاناة قربته *
بهذه الابيات *

لقد امسيت مقرونا بختال وختالار
وعتال وقتال وفشان وقتشار
ووشاء ومشاء وعشاء وعششار
وجرار وطرار وغرار وغدار « ١٥٥ »

المقام العاشرة المجاشعيت

حكى مجاشع وكان ممن جاب البلاد * وجبا الطريف والتلاد *
« ١٥٦ » * انه كان بشيرا زقاص موصوف بالورع والتقوى *
والعلم والفتوى * فاختصمت اليه امرأة فائقة الجمال * رائقة
الحسن والدلال * ثقهروا مقها * وثهروا مقها * ويبقى من يرنو

« ١٥٥ » الختال الخداع والخثار الخداع والغدار والعتال الحمال والقنار
المصنيق في النفقة والوشاء السامى بالشروا المشاء اى المشاشى
بالنميمة والعشاء الظالم والعشار الذى ياخذ عشر الاموال والطرار
المختلس * « ١٥٦ » الطارف والطريف من المال المستحدث

اليها كالمبهوت « ١٥٧ » فاختصمت اليه كاختصاص الزهرة الى هاروت
 وماروت * ففتنتهم بسحر بابل * واورقته في الزلازل والبلابل *
 وفطنت هي انها قد فتنت * وعلت انها غلبت وخطبت « ١٥٨ »
 فجعلت تخدعه بهمزاتها وغمزاتها * وتطمعه في رهزاتها ووخزاتها *
 ثم انحرفت وانصرفت خبا * بعد ما شغفته وشغفته خبا « ١٥٩ »
 فارسل القاضي اليها رسولا يجمع الشمل * ويسقي الرمل * فلما
 اتاها الرسول اخبرها بان القاضي يقرأ يا ليتها كانت القاضي *
 فهل انت بارضائه راضيه * فاجابت الى قبول سوله * واحسنت
 في رد سوله * وواعدته زمانا للخلوة * ومكانا للجاوة * فلما جاء
 القاضي لميقاتها وميعادها * آمننا من ابعادها وايعادها * اعتدت
 له متكئا ومرتفقا * واعدت مجتمعا ومتفقا * وكان لها قصر مشرف
 على السوق * يصلح لاهل الفسوق * فجعلت من صحن القصر
 الى الطريق روشنا وبابا * وغطت عليه جلبابا * وقالت للقاضي
 اعلم انه لا يحل لك الصيد إلا بالخيالة والخبب * فلا يطمع في
 اخذه بلاء تعب ولا سبب * فان اردت ان تجلس بين شعبي *
 وتركب سرتي وركبي * فاعد خلفي كالمهر * وانت في حل من
 العقد والمهر * فان صدت الغزاله * فحينئذ تهنا لك العجالة *

والشالد والتلاد المال القديم الاصلى الذي ولد عندك « ١٥٧ »
 وامتها محبتها يرزواي يديم النظر والمبهوت الحائر والعامته تقول
 باهت وهو لحن « ١٥٨ » خطبت خدعت بلسانها وحسنها وسلبت
 العقل « ١٥٩ » خبا اي تعدو عدوا وشغفته بلغ حبها شغاف

فاخلع أولا ثيابك وضع حيابك وجلبابك ثم اجهد في الاحضار
في صحن هذه الدار الى ان تنشب شصك في سمكتك ويقع
الصيد في شبكتك فصار القاضي بحكمها راضيا والحب يعنى
البصير وان كان قاضيا فجعلت هي تعدو والقاضي خلفها الى
ان قوى الهوى وضعف القوى وهو عار عن لباس البدن ولباس
التقوى فكبا به عذوة وعدوانه وعثر به هواه وساطانه على
الروشن والكوة ووقع في تلك الوهدة والهزة فاذا القاضي في
الشارع مخالف لامر الشارع والناس مجتمعون عليه من بين
صاحك وصائح وصارخ وفاضح وشاتم وصافع وراحم وشافع
كذلك الهوى فاضطرب من الطرف تسترح

فما زل إلا طامع ظل طائح

ووال امرأة العزل من سورة الهوى

فذا اعزل من بعد ما كان راضيا « ١٦٠ »

المقامات الحادية عشرة العرعاريت

حكى العرعار بن عرعة قال لما طال عهدي بالفرح ومنيت بعده
بالترح فدخلت الى الاسواق وانا الى الفرع بالاشواق
فجعلت اطوف فيها من الصباح الى الرواح لكى اجدة ولو

قلبه والشغاف غلاف القلب وهو جلدة دونه كالجباب وشغفته
جبا احرق قلبه بحبه « ١٦٠ » الطرف العين واضطرب اي
اخفض وطائحا من طاح يطوح ويطيح اذا هلك او اشرف على
الهلاك وذهب وسقط والسورة بفتح السين الحدة والشدة والسطوة
والاعزل الذى لا سلاح معه كنى به عن عدم ولايته والرامح

بالارواح: فقال اهل السوق ما سمعنا له خبرا * ولا راينا له شيئا
ولا اثرا * وقد جاء هذا الفرع * وراح مع المراح * وعبر * مما غير *
وفر وما قر * وسار وما سر * وبار * ١٦١ * وما بر * فلا تجده في البحر
ولا البر * ولا عند الفاجر * والبر * وما في السوق إلا من يطلبه سواء
كان عطارا * او بيطارا * او صرافا * او صوفا * او ابارا * او وبارا *
او خياطا او حنطا * او قصارا * او حصارا او نقالا * او بقالا * او خبازا
او بزازا * فاطلبه من الاجناد * عسى ان ترجع عنهم بالانجاس
والانجاس * ١٦٢ * فنحوت نحو الجنود فوجدتهم في اشد الجهود *
والجود والهمود * ولما سمعوا اسم الفرع تبرأوا منه ومن عرفتته *
وقالوا ما شربنا قط من عرفتته * ولا نزلنا في عرفتته * ١٦٣ * واين
الفرع من ظهور الخيل * وظهور الخوف والويل * وقصر الذيل *
وسهر الليل * والكر والفر * والجر والقر * ١٦٤ * فاطلبه عند
المتصوفة اهل الصفة والصفاء * والعفة والوفاء * عساك تظفر منهم

ذو الرمح * ١٦١ * الترح ضد الفرع وغير مضى وبار يبور هلك *
١٦٢ * البيطار معالج الدواب والابار صانع الابر وبائعها والوبار
الذى يجر الوبر وبائعها والحناط بائع الحنطة والفصار عاصر العنب
والقصار الذي يدق الثياب ويحورها وخشبتة المقصرة والنقال بائع
النقل وهو ما ينتقل به على الشراب من الفواكه وغيرها او الذي يرفع
الاخفاف او الثياب والبزاز بائع الثياب والانجاس من انجح اذا صار ذا
نجح والانجاس الارتفاع والقرب من الاهل وغير ذلك * ١٦٣ * فنحوت
فقه صديت ونحو جهة والغرفة الاولى بفتح الغين المرة من غرف
الماء بيده والثانية بالصم العليته * ١٦٤ * القر بالصم البرد

بالشفاء * فانصرفت عنهم وانحرفت الى الصوفية ارجو منهم النجوة
والنجاح * والصلاح والفلاح * فكانهم لم يعرفوا الفرح واثرة * ولم
يسمعوا قط خبرة * فقالوا هذا الذي تفقده ما حام حول سفرتنا *
ولا ربحنا في سفرتنا « ١٦٥ » * ولا ذبحنا بشفرتنا * وهو لم يزل
منكبا عن ناحيتنا * متجنباً زاويتنا * قد اخطا جادتنا * وما اودى
سجادتنا « ١٦٦ » * وقد شق عصانا * وشاقنا وعصانا * واين
وجدانه من وجدنا ووجدنا * ونشدانه في غورنا ونجدنا * وهو
برئ من حرفتنا وحرفتنا * وحرقتنا وحرقتنا * فاطلبه في المدارس * مع
انها اوفر دوارس « ١٦٧ » * لعلك تجده عند احبار الحباب * واصحاب
المنابر * فخرجت من عندهم آيسا * باتسا * وقصدت المدرسة
ماتلا سائلا * فرايت المدرس جالسا على البواري « ١٦٨ » * يناظر
الجدر والسواري * فقلت له هل من هذا الفرح عندك خبر *

« ١٦٥ » السفرة الاولى بالضم سباط من جلد يوضع عليه الطعام للاكل
والثانية بالفتح المرة من السفر * « ١٦٦ » السفرة بالفتح السكين
العظيم ومنكبا عدلا والمجادة معظم الطريق واودى اهلك اي وما اهلك
سجادتنا بسجودة وقعودة عليها * « ١٦٧ » يقال شق فلان العصا اي
فارق الجماعة والوجد الحب والحزن ارادوا باحدهما الاول وبالاخر
الثاني والنشدان مصدر نشد الضالة اي طلبها والغور المطمئن
من الارض والتجد ما ارتفع منها واحدى الحرفتين بالكسر الصنعة
وكل ما اشتغل الانسان به والاخرى بالضم او الكسر الحرمان
والحرقتان احدهما بالضم لا حتراق والاخرى بالفتح او الضم
النار والحراة في البطن * « ١٦٨ » البائس الذي اشتدت حاجته

او هل مر بك وعبر * فقال قدما سمعنا به وما راينا وجهه ولا نرى
له وجهها لانه ذو وجهين بل فيه ثلاثه اوجه بل اربعة اقوال
وقيل فيه خمسة اقوال ولا يفتى بقول من هذه الاقوال في حال
من الاحوال * اما شعرت ان كل مدرس مندرس * وكل مطلق
منطوس * وكل مصدر مصادر * وكل مكرر مكدر * وكل متعلم متالم *
والفرح برى منهم ومن درسيهم * وطرسهم * وتلقينهم * وترقينهم *
وتدريسهم * وتدليسهم * ثم قال هذا ما لدى عتيد « ١٦٩ » من خبر
القوم واما انا فاقول *

فخصني الزمان وحس نفسي ليس يحس مستمع حسي
فكم نفس اباد وكم نفيس وكم جيش اراد وكم خسيس
وبئس الداء انى في مشيبي بدراء بليت ودرديسي
وما يغنى عن البلى دروسي اذا ما رحلت في درع دريس
طلبت من الزمان فراغ قلبي فراغ علي ضربا بالدبوس
فلم ار فارغا قلبي وانسي لا بصر فارغا كاسي وكيسي
اروح من الجماعة في خفوت كمن اضحى صريع الخندريس
رعوس لا نهى فيها تراها على جسد تسنى بالرتيس

البوارى جمع بورى وبورىة وبورىاء وبارى وبارياء وبارية
وهى الحصير المنسوج * « ١٦٩ » الجدر بسكون الدال وضهها جمع
جدر وجدار وهو الحائط والسوارى جمع سارية وهى الاسطوانة
والمطلس من طلس الكتاب اى محاة والمصادر بالشىء المطالب به
والطرس بالكسر الصحيفة او التى محيت ثم كتبت والترقين الترقيم
والمقاربة بين السطور ونقط الخط واعجامه ليتبين وتحسين الكتاب

بموت الفاضل النحرير جوعا وزبرجهم على كلب المجوس
 اروح الى الطغام لروح روى ابوس يد اللثام لدفع بوسى
 بسوسى لا تدر وان يومسى على الاساس اشام من بسوس
 وانى لم البس غير انسى قنعت من الملابس باللبس
 ولم اطمع لوعد او لوغدد وان افلست فى جر الفلوس
 ولم اخضع لكد او لكيد واخلاق اللبوس ولا لبسوس
 ولست بعابس فى وجه دهرى وان القيت فى بوس بسوس « ١٧٠ »
 قل الراوى فقلت يا معشر العلماء انتم لاعلام * ومنكم الارشاد
 ولاعلام * فانقذونى من هذه السموم * والحرور * والسموم * والشور

وتزيينهم والعقيد الحاضر * « ١٧٠ » حس قتل واستاصل وابد
 اهلك والدرديس الداهية والدرء المسنة والتى ذهبت اسنانها
 كنى بها عن الداهية والخفوت سكون الصوت والخندريس من
 اسماء الخمر والنهى بالضم جمع نهية وهى العقل لانها تنهى عن
 القبيح والزبرج بالكسر الزينة من وشى او جوهر والذهب والطغام
 كسحاب او غاد الناس واحدها طغامة كسحابة وبسوس الاولى
 الناقة التى لا تدر الا على الاساس اى التلطف بان يقال لها
 بس بس تسكينا لها وبسوس الشافية امرأة مشومة اعطى زوجها
 ثلاث دعوات مستجابات فقالت اجعل لى واحدة قال فلك فماذا
 تريدن قالت ادع الله ان يجعلنى اجمل امرأة فى بنى اسرائيل
 ففعل فرغبت منه فارادت سيئا فدعا الله تعالى عليها ان يجعلها
 كلبته نباحة فجاء بنوها فقالوا ليس لنا على هذا قرار يعيرناها
 الناس ادع الله ان يردها الى حالها ففعل فذهبت الدعوات بشومها

« ١٧١ » ومن الهموم الى السرور * فدلوني ولا تدلوني بغرور
فقالوا اعلم انك لو سرت في طلب الفرح الى ان يائسك اليقين
لا تجده إلا عند الرضى واليقين « ١٧٢ » قلت وما الدليل على
هذه الدعوى قالوا قبول رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله
عز وجل جعل الروح والفرح في اليقين والرضى وجعل الهم والحزن
في الشك والسخط قلت واين طريقه قالوا طريقه الايمان بالاقدار
قال صلى الله عليه وسلم الايمان بالقدر يذهب الهم والحزن قلت
حصل المرام * وانقطع الكلام * وعلى الرسول الصلاة والسلام
المقامات الثمانيت عشرة اللبنا نيت

حكى صعصعة بن نواس قال بينا انا اطوف في نواحي لبنان اذ
سمعت في غيرانها انينا * ومن جيرانها حنيننا * فدخات بعض
تلك المغارات * على اثر تلك الاصوات * فرايت فيه صاحبنا
فرطوس بن معرور قائما وراكعا * وساجدا وخاضعا * وقائما وخاشعا
« ١٧٣ » وعهدى به من قبل منهمكا في المناهى * منسلكا في

وقالوا ايضا هو اسم امرأة من العرب حاجت بسببها الحرب اربعين
سنة بين العرب فضررب بها المثل في الشوم فقالوا اشام من
البسوس وبها سميت حرب البسوس واللبيس الثوب قد اكثروا
لبسه فاخلاق واللبوس بفتح اللام ما يلبس كاللباس واللبس بكسر
اللام فيهما والملبس والثاني الدرع يقول انه يوتر الثياب البالية *
على الدرع النفيس * « ١٧١ » السموم بالفتح الريح الحارة بالنهار
والحرور الريح الحارة بالليل والسموم الثاني بالضم جمع سم « ١٧٢ »
اليقين الاول الموت والثاني العلم وزوال الشك
« ١٧٣ » الحنين الشوق وثوقان النفس وقائما من القنوت الذي

سلك الملهى * وقد صار متورعا من الحارم * متبرعا بالمكرم *
 متمسكا بالورع والتقوى * متنسكا بنهى النفس عن الهوى *
 يزجى « ١٧٤ » * الليل الطويل * بالبكاء والعويل * فقلت له ما كان
 سبب التوبة والزهادة * والداعى الى الطاعة والعبادة * قال انى
 ذات يوم فى غلو « ١٧٥ » * شبابى * مررت مع جماعة من احبابى *
 بمسجد بنى قضاء * المشتمل على ذوى المعارف والبراعة *
 فاذا نحن بواعظ له لسان وشيبر * وطيلسان وهيبه * وهو يعظ
 القريب والبعيد * بالوعد والوعيد * والناس بين صارخ وصائح *
 من تلك المواعظ والنصائح * وهم فى المنادب والزماجر « ١٧٦ » *
 من تلك الاوامر والزواجر * فدنوت من منبره * لاستنشق « ١٧٧ » *
 من ريح منبره فسمعتهم يقول
 شغلت باللهو اللهى « ١٧٨ » * ولم تبسل بهما لهـ
 وقد بخلت باللهى « ١٧٩ » * اهكذا نهى النهى « ١٨٠ » *

اصل الطاعة ثم سمي به القيام فى الصلاة وخاشعا من الخشوع
 وهو الخضوع * « ١٧٤ » * منهمكا من انهمك الرجل فى الامر اى جد
 ولج فيه وتنسكا متعبدا ويزجى من ازجاء اذا ساقه ودفعه اى
 يمضى ليله الطويل النج * « ١٧٥ » * العويل رفع الصوت بالبكاء
 وغلاول * « ١٧٦ » * الوعد اذا اطلق يستعمل فى الخير والوعيد فى
 الشر والمنادب جمع مندب اسم مكان من ندب الميث اذا بكى
 عليه وعدد محاسنه والزماجر جمع زمجرو وهو كثرة الصياح وشدة
 الصوت * « ١٧٧ » * لاستنشق لاشم * « ١٧٨ » * جمع لهوة بالفتح
 وهى المراءة اللهو بها * « ١٧٩ » * جمع لهوة بالضم والفتح او لهية
 بالضم وهى العطية والحفنة من المال والالف من الدنانير والدرهم « ١٨٠ » *

عهد الشباب قد ذهب وانت في جمع الذهب
ولم تهب من الذهب هكذا نهى النهى
جمعت مالا للعدا وانت مشغول غدا
ولم تفكر في الردى « ١٨١ » هكذا نهى النهى
يا جامعا في شهوة وجامعا في لهوة
وراثتها في زهوة هكذا نهى النهى
يا حائما حول الحمى وهائما تشكو الظما
ودائما تبغى الدما هكذا نهى النهى
ياتائها في الهمة كف الهوى ونهية
ومن ذراة دودة « ١٨٢ » هكذا نهى النهى
يامزدهى لما دها وقد سها عن السها
وفي ههواة ما دها هكذا نهى النهى
تعصى كلاله في الطملا ولم تنزل تبغى الطملا
والشيب يعرفون الطلا « ١٨٣ » هكذا نهى النهى

النهى بالضم العقل وجمع نهية بالضم وهى العقل ايضا
لانها تنهى من القبيح « ١٨١ » المراد بالعدا الاولاد من آية انما
اموالكم واولادكم عدو لكم « ١٨٢ » جامعا من جمع الفرس اذا غلب
فارسه وجامعا مائلا واللهو اللعب والزهو الكبر والفخر وحائما من
حام الطير وغيره حول الشئ اذا دار والحمى المكان المحذور الذى
لا يقرب والظماء العطش وهو بالمد وتائها من تاه يتيه اذا تكبر
وذهب في الارض متحيرا والمهمة المفازة اى الفلاة البعيدة ونهية
كف ودهدة اصله دحرج وقلب الشئ بعضه على بعض والمراد
به هنا ارجع « ١٨٣ » يامزدهى يامستخف ودها اصاب بداهية

يا غافلا في نفسك ورافلا في لبسك
 وآفلا في رسمك « ١٨٤ » اهكذا نهى النهى
 تنسى القبور والبلى ولم تخف شيئا ولا
 رب السموات العلى اهكذا نهى النهى
 ان بساب فضل يغلق فليست مننم تشفق
 وقوت فلس تعلق اهكذا نهى النهى
 فاحذر ورود الموثق وعين هواك فارتق
 واخش الاله واتق اهكذا نهى النهى
 قال فرجف قلبي ووجف * واخذة الاسى والاسف « ١٨٥ »
 على ما اسرف واسلف * وخالف وخلف * واعترف بما اقترف *
 « ١٨٦ » * وتكسر على ماعسر * وتحسر على ماتجاسر * فانبت « ١٨٧ »
 مما اذنبت * وندمت على ما قدمت * وليس رجاء للذين افراطوا
 وفرطوا * وخالطوا وخالطوا * إلا قواى ياعبادى الذين اسرفوا على

والسها نجيم معروف وما دهاى لم يفعل فعل الدهاة من الفكر
 وجودة الراى والطلا لاول جمع طاعة بالضم وهى بياض الصبح
 والثانى بالكسر والمد الخمر والثالث بالضم الاعناق او اصولها واحدة
 طليقة وطلاة وكلاهما بالضم ويعرو يغشى * « ١٨٤ » رافلا من رفل
 فى ثيابه اذا اطالها وجرها متبخترا وهو من باب نصر وآفلا غائبا
 والرسم القبر * « ١٨٥ » رجف اضطرب اضطرابا شديدا ووجف
 اضطرب ايضا والاسى الحزن والاسف اشد الحزن والتلهف على
 ما فات * « ١٨٦ » اقترف اكتسب وارتكب ذنبا « ١٨٧ »

انفسهم لا تقنطوا * قلت فاوصني بوصية فقال انهج « ١٨٨ » بالصدق واليقين * واعبد ربك حتى ياتيك اليقين *
 قال احمد بن محمد هذا آخر المقامات وهي اثنتا عشرة مقامات وانما اقتصررت على هذا العدد لانه عدد معتبر عند الحساب * وهو المذكور في مواضع من الكتاب * قال الله تعالى ان عدة الشهور عند الله اثنا عشر شهرا الآية وقال الله تعالى وبعثنا منهم اثني عشر نقيبا وقال وقطعناهم اثنتي عشرة اسباطا امما وقال فانفجرت منه اثنتا عشرة عينا والحواريون اثنا عشر وفي الحديث لا يزال الاسلام عزيزا الى اثني عشر خليفة كلهم من قريش وفي رواية لا يزال امر الناس ماضيا ما وليهم اثنا عشر رجلا كلهم من قريش وفي رواية لا يزال الدين قائما حتى تقوم الساعة ويكون عليهم اثنا عشر خليفة كلهم من قريش وايمة اهل البيت اثنا عشر وبروج السماء اثنا عشر برجاً وهو ضعف الجهات * ونصف الساعات * وحروف لا اله الا الله اثنا عشر وكذا حروف محمد رسول الله وكذا ابو بكر الصديق وكذا عمر بن الخطاب وكذا عثمان بن عفان وكذا علي ابن ابي طالب والدقيقة جزء من اثني عشر جزءا من شعيرة والشعيرة جزء من اثني عشر جزءا من ساعة وفي كل ساعة الف نفس وهذا العدد اعني عدد اثني عشر اقل عدد يكون له نصف وربع وثلاث وثلاثان ونصف ثلاث وسدس ونصف سدس وربع ثلاث ولا تنظر الى قلته عددها * وانظر الى كثرة مددها * ولا الى قلته اوراقها * ولكن الى كثرة ابراقها واتساقها * فما سورة الا خلاص

انبت الى الله تعالى اقبلت وثبت * « ١٨٨ » لا تقنطوا لا تياسوا

إلا كبيرة رفيعة القدر * وهى من اقصر السور * وان الله عز وجل
مدح النلة في القرآن في ستة عشر موضعا وضم الكبر في ستة
وخمسين موضعا وفي الحديث قليل يغنى * خير من كثير يطغى *
وقيل خير الكلام ما قل ودل * ولا يمل اذ هو يمل * وقيل ما كثرة
المقاله * بعشرة مقالة « ١٨٩ » * ففي الحديث من كثر كلامه
كثر سقطه * وكثر لفظه وغلطه * « ١٩٠ » وهذه المقامات كمقام ابواهم
يضئ كالصباح في الليل البهيم * كان في كل مقام * دار المقام *
او قدوم قدامه * او قيام القيامه * اراها قد اهلك حث الحارث
ابن همام * وازرت بحماسة ابى تمام * وانهم ابو زيد الى سوجه *
بعد ظهورة وخروجه * كم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة باذن
الله والله مع الصابرين ورحم الله الاستاذ الرئيس ابا محمد الحريري
فمن حريرة لبست هذا اللباس * وتدرعت بهذا اللباس * اعاذنا
الله من البوس والباس * ووسواس كل خناس * من الجنة والناس *
بنح بنح لالفاظ كوشى الحبر او ام خشاف او احدى الكبر
كانها شقائق النعمان او انها دقائق النعمان
او انها من علم ادريس النبى او ابن ادريس الفتى المطالبى
انشائها فرائدا كالدرر خرائدا مجمعات الطرر
لطائف لم يرقط مثلهما وما اتى بمثلها من قبلهما
واحمد الرحمن واسمى احمد والاسدى محمد وسيد
وجدى المظفر المعظم وبعده المختار جدى الاقدم

وانهج اسلك الطريق * « ١٨٩ » مقالة اسم نفع من اقال الله
عشرك * « ١٩٠ » اللفظ بفتحين الصوت واخطاظه *

ومولدى الرى ونعم المولود يخرج منه المومن الموحـد
فرغت منها فى ربيع الاول والحمد لله العلى الاعـد
باقسرى فى اشهر منتـيـسـ الى الثلاثين مع الستمائـسـ

قد نجر بعون الله طبع هذه المقامات الغرر رافلة فى حلل الفصاحة
من نشر رائق * ونظم مبتكر كالدرر * من انشاء الهمام الافخم * العالم
العلامة البحر العظيم امير الآداب والحكم والحكم * سيدى احمد ابن
المعظم * ولاشتمال هذه المقامات البديعة على استعمال المشتركات
ناسب ان نذيلها بما نظمه علامة المعقول والمنقول * وجمع جوامع الفروع
والاصول * الشيخ بهاء الدين ابن السبكي فى بعض معانى لفظ العين
نور الله ضريحهما واسكنهما اعلى عليين آمين * وهذا نص المنظومة
هنيئا قد اقر الله عيسىنى فلا رمت العدا اهلى بعين «١»
وقد وافى المبشر لى فاكرم بخير رثية وافى بعين «٢»
يبشرنى بان اخى اتـسـاـهـ مناه وسعدة من كل عين «٣»
فلو سمح الزمان لكنت اعطى له ما فيه من ورق وعين «٤»
اياشامية الشام افتخـسـارا بمن لسناه تعشو كل عين «٥»
بمن بركاته ظهرت فنارت بها الدنيا وحفت كل عين «٦»
فتى ان عدت الاعيان قالت له لا يام انك انت عين «٧»
وحبركم حوى من كل علم يروى الطالبين بطول عين «٨»
ويلقى فى العلوم لكل وفد عزيز فواتد كغدير عيسـسـ «٩»
وواسطته لعقد بنى ابيـسـ كاوسط لفظته تدعى بعين «١٠»

«١» الاصابة بالعين «٢» الكاسف «٣» ناحية «٤» ذهب «٥» احد
«٦» اهل الدار «٧» الاشرف «٨» جريان الماء «٩» ينبوع الماء «١٠»

- وقاض امره في الناس باض فلا يخشى من استقبال عين «١١»
وينصب بينهم قسطاس حق خلت من كل تطفيف وعين «١٢»
له نوران من ورع وعلم تخالهما كبدر نجى وعين «١٣»
يصير عدله ذا المثل عدلا ويجعل كل دين محض عين «١٤»
ويحجب عن تامله ضياء كما جيب الغزاة ضوء عين «١٥»
لئن شرقت دمشق به ومصر فقد سارت محاسنهم بعين «١٦»
وتعظم كل امر حل فيها ولو حقرت حقارة راس عين «١٧»
يجود بكل ما في راحيته اذا بخلت بنوا الدنيا بعين «١٨»
ويوسع للورى نار القرى ان مزادة غيره شحت بعين «١٩»
وعم نداه في شرق وغرب فلم يحوج الى سلف وعين «٢٠»
جبال الدين فضلك ليس يحصى
فدونك قطرة من سحب عين «٢١»
برغى ان اهني عن بعاد وحقى ان اجيى لكم بعين «٢٢»
ومن منعه المعيشة فيبتنى عن دروسك لم اقر بها بعين «٢٣»
ولو اسطيع جئت ولو جثيا على ركبي اليك بكل عين «٢٤»
ولولا ما اروم من التلاقي لاذهب بينكم نفسي وعين «٢٥»
وكنت كعين قطر سال قدما فما ازكى واحسن سيل عين «٢٦»
مضى الهاكم من عين شمس وقد حلت ركابكم بعين «٢٧»

وسط الكلمة «١١» جاسوس «١٢» عين الميزان «١٣» الميسل «١٤»
نقد «١٥» شعاع الشمس «١٦» العراق «١٧» بلدة بين حوران
«١٨» الدينار خاصة «١٩» الحرص في الزيادة «٢٠» العينة «٢١» مطر
ايام لا يقلع «٢٢» نفسى «٢٣» المعاينة والنظر «٢٤» النقرة في الركبة
«٢٥» الشخص والصورة «٢٦» عين القطر «٢٧» قرية بقرى مصر

« ٢٨ » وهن اخاك تاج الدين عيني فان كليكما كلي وعيين
 « ٢٩ » وقوما وادعوا لابيكما اذ لنا منه ابواب وعيين
 « ٣٠ » به زكت الفروع وطاب منها غصون اخرجتها حمى عين
 « ٣١ » فدام بقاوة ما لاح بسرق وطرب كل قمسرى وعين
 « ٣٢ » ولا زلت اماديه تسروى بكل مذلة وبكل عيين
 « ٣٣ » ومن ينظر اليه بعين سوء يقابله كاله بكل عيين
 « ٣٤ » وقد جعت معاني العين طرا قصيدى لم تدع معنى لعين
 « ٣٥ » فلو عاش الخليل لقال هذى معان ما راتها قط عيين
 وقد ضاقت قوافيها ورثت وذلك لالتزامى لفظ عيين

« ٢٨ » الاخ الشقيق « ٢٩ » الاصل « ٣٠ » عين الشجر « ٣١ » طائر
 معروف « ٣٢ » الركيته « ٣٣ » الضرر فى العين « ٣٤ » اللفظ المشترك
 « ٣٥ » كتاب فى اللغة

وكان تمام طبع ذلك بالمطبعة التونسية الرسمية

يوم الاحد الخامس عشر من صفر الخير عام

ثلاثة وثلاثمائة و الف * من هجرة

من له العز والشرف * صلى الله

عليه وسلم * وعلى آله

وصحبه وشرف

وعظم وكرم *

امين امين

امين

O



Bibliotheca Alexandrina



0419735